第一图书网, tushu007.com

<<四海精绘>>

图书基本信息

书名：<<四海精绘>>

13位ISBN编号：9787562143925

10位ISBN编号：7562143927

出版时间：2009-5

出版时间：西南师范大学出版社

作者：杨仁敏

页数：99

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

对于我来说，世界上没有一样东西能像遍及四海的各国名建筑那样令我倾心、使我神往。
也不知道是从什么时候起，各种各样的建筑图片开始逐渐进入我的速写本、资料袋，文件夹。
多少年来，所集图片越来越多，每得到一种新的建筑图片，赞叹欣赏之后，就像又认识了一位值得交往的新朋友，充实和喜悦之情溢满心头。
这些资料陪伴了我多少年已经记不清了，可忘不了经常翻出来看看，就像和老朋友聊聊天、叙叙旧、谈谈心。
我自1970年从上海轻工业专科学校美术系毕业，直到1982年考入四川美术学院攻读硕士学位研究生，其间有12年时间是在做设计和制版雕刻，钢笔画曾经是我的职业技能之一。
刚开始，我对钢笔画并没有多大的兴趣，而且。
要掌握钢笔画技法也不是一件容易的事。
可是身处山沟的一个所谓的保密单位，买不到必需的颜料和工具来画油画、水彩、水粉。
好！
那就用钢笔来画吧。
在那个年代，有机会画就不错了，说不定，什么时候飞来”一顶帽子”也许就不让你画呢。
而且有时候上班的时间也可以画，这在当时实在是非常难得的。
画着画着，居然开始喜欢上钢笔画了。
回想起自己和钢笔画的缘分，倒是有一点像包办婚姻中偶尔也能产生出坚贞的爱情那样，有点儿搞笑。
在读研究生期间，收集各国的名建筑图片是我学习之余的额外收获。
阅览室里有研究生专款图书，还有各种外文书籍，可以静静地阅读，慢慢地翻译。
那年代，复印可是一件非常奢侈的事情。
见到实在是爱不释手的建筑图片就把它画下来。
画速写是收集建筑资料的主要手段。
这下，过去的钢笔画可就派上用场了。
拿着钢笔在速写本上勾画，在素描纸上描绘，回来后再稍加整理，三年下来，却也积累了不少。
画的过程中，使我对建筑设计和建筑文化的理解又进了一步。
收集的建筑资料也上了一个台阶，颇为壮观。
有图片、有速写，更多的就是用钢笔细细描绘的完整的建筑。
1985年，我完成了研究生学业，这意味着今后的专业主要是从事平面设计，想到自己最宝贵的青春年华是与钢笔画联系在一起的，从此以后得向钢笔画说再见了，花了12年之久练就的钢笔技法今后就此付之东流，不免有些失落。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

作者简介：杨仁敏，男，1949年9月出生，上海市人。
1965年考入上海轻工业专科学校美术系，毕业后从事证券设计。
1982年考入四川美术学院攻读硕士学位研究生，1985年毕业获中央工艺美院文学硕士学位，并留校任教。
毕业后，兴趣涉及绘画、设计及设计理论研究。
现为四川美术学院教授。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

杨仁敏，男，1949年9月出生，上海市人。
1965年考入上海轻工业专科学校美术系，毕业后从事证券设计。
1982年考入四川美术学院攻读硕士学位研究生，1985年毕业获中央工艺美院文学硕士学位，并留校任教。
毕业后，兴趣涉及绘画、设计及设计理论研究。
现为四川美术学院教授。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com