

<<大师谈儿童人格塑造>>

图书基本信息

书名：<<大师谈儿童人格塑造>>

13位ISBN编号：9787562144366

10位ISBN编号：7562144362

出版时间：2009-5

出版时间：西南师大

作者：齐欣

页数：271

字数：270000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大师谈儿童人格塑造>>

内容概要

有不少书能让读者马上“按图索骥”“依葫芦画瓢”，获得想要的“东西”。如教学指南类的书能让教师完成一篇教案，考试参考类的书能让学生通过一场考试，健康手册类的书能让家长学会一些烹饪技法等。

然而，还有一些书，它们的作用是间接的、潜在的，它们看似对读者没有什么实用价值，却能在无形中给人启迪、发人深省、怡人性情。

古今中外大师们的经典著作就属于那些看起来没有什么“实用价值”的书。阅读它们，不会让我们立即掌握一项技术、学会一门语言、通过一次测试、获得一种资格认证。但它们能慢慢地丰富我们的心灵、提升我们的气质、滋养我们的生命。它们就像是“名贵中草药”，在不知不觉中强健我们的体魄；它们还是一幅“山水画”，能让我们看到云蒸霞蔚的风景，产生魅力无穷的遐想，让我们的心灵丰富和丰满起来。

<<大师谈儿童人格塑造>>

书籍目录

第一篇 人格的核心是道德 青年的修养问题 怎样激发学生在道德方面进行自我教育 讲真话，重道德，做一个堂堂正正的中国人 德育贵在身教不在言教 主体性道德人格教育的概念与特征 道德训练 弘扬家庭的诚信美德 理想的德育 弘扬中华传统美德 论品格教育 道德教学法 道德之陶冶

第二篇 为学先要为人 人生三步骤 为学与做人 为学与做人——年月日香港苏浙公学讲演词 为家庭分忧能使孩子更坚强 帮助孩子勇敢地面对失利 让挫折成为前进的动力 赋予孩子积极乐观的性格 不怕误会的孩子才是强者 引导孩子直面人生 孩子的坚强意志是可以培养的 最好的帮助是给他信心 树立自信心 让孩子在困苦中升华 健全自信的人格

第五篇 培养儿童完善的人格 对意志进行不懈的训练 正确的奖励手段塑造孩子的健康人格 孩子需要自主 塑造意志力的六大原则 意志的锻炼——决断力的养成 做父母的应当教育小孩子爱人 勤劳是一个人最好的品德 孩子的自尊心绝不能伤害 任性的孩子最痛苦 我对孩子的态度 爱的教育 锤炼正直的人格 让孩子分担一份责任 “狼孩”是怎样育成的 无法原谅

<<大师谈儿童人格塑造>>

章节摘录

第一篇 人格的核心是道德青年的修养问题今天讲的题目是：“青年的修养问题”。

从表面上看，在这国势垂危的时候，来讲这个迂阔的问题，仿佛不大合适似的；其实，这个问题是一点也不迂阔。

因为我们知道：一个国家的前途，以及一个民族的前途，其复兴的重任，都是担当在青年的身上。

如果每一个青年，将来都能成为一个有用的人，一个有作为的人，那么，国家的前途，一定是很有希望的。

反过来说，如果所有的青年将来都不能成为有用的人，有作为的人，那么，就是现在的国家能够马虎地过下去，到将来也非糟不可。

所以这问题不但不迂阔，并且还很重要。

关于“青年的修养问题”，我们现在可以分作五点来讲：第一，要感觉责任：在从前，中国的旧说法，说每一个人都有两种责任：一种是对家庭的，一种是对国家的。

这也就是一般人所讲的忠、孝二字。

忠是对国家，而孝是对家庭。

如果一个人对于忠、孝二字有亏，那么，其他的方面，也就不堪闻问了。

不过，这是从前的说法，现在已经不同了。

在现在的社会里，一般人对于家庭的责任，似乎是减轻了一点，但这并不是像普通人所说的是什么人心古不古的问题。

而实在因为现在的社会制度，和从前的社会制度，已经完全不同。

譬如，在从前，一个人做了官，不但全家可以享福，而且三代都受诰封。

可是一个人犯了罪，全家也都随着同受惩罚。

因此，在从前的社会制度下面，一般人对于家庭所负的责任是很重的。

可是现在不同，现在是一人做事一人担当，和家庭没有关系，因而对于家庭所负的责任，也就比较减轻了。

并且在从前，有许多人都只能算作家里的人，而不能算作社会的人。

譬如，在从前的社会制度下面，妇女与儿童，都只能算作家里的人，而不能算作社会的人。

换句话说：就是对社会不负什么责任。

可是现在不同了，妇女和儿童，不能再看做是家里的人，而也同样的社会的人。

这样，对于家庭所负的责任，虽然比较减轻，可是对于社会所负的责任，就要加重了。

要知道：社会越是进步，一切越是社会化。

越是社会化，人也越是不能离开社会。

譬如，在乡下，喝水是自己去挑，吃饭是自己去做，每一个家庭，就是一个经济单位。

只管自己，而可以不去管旁人。

可是在城市里就不同了，吃水是由自来水公司供给，吃饭是由麦粉公司供给。

如果自来水公司和麦粉公司，一旦发生变化，那么，一般人的饮食，立刻就要发生问题。

这就是因为城市的社会进步，已经成为社会化，而大家也不能离开社会了。

越是不能离开社会，对社会所负的责任，也越是重要。

同时，社会越进步，社会上应做的事越多，而需要的人才也越多。

我们既然不能离开社会，而去索居，那么，对于社会，就应该负起责任来。

第二，要立定志向：每一个人都应该立定一个志向，要做一个大人物。

这里所说的大人物，并不是一定非做主席不可。

无论做一个什么角色都是没关系的，只要所做的事，对社会有益就成。

譬如，唱戏，每出戏里都有一个主角，可是主角的地位，并不一定就重要。

戏里的皇帝，王后，往往都是配角。

在历史上，每一件事都有一个主角，但那主角并不一定都是皇帝。

所以我们应该去做对社会有益的事；只要对社会有益，那么，什么事都可以去做，不必非要做什么主

<<大师谈儿童人格塑造>>

席不可。

在从前，中国的旧说法，说做人有三不朽，一是立德，二是立功，三是立言。

在这三不朽中，立德是最要紧，而且也是每一个人都可以做到的。

至于立功，立言，都不是任何人都可以做到的，必须要看自己的才学和所遇的机会如何而定。

立德既是每一个人都可以做到的，那么，究竟应该怎样去做呢？

说起来也很简单，就是无论做什么事，都要做得极好，而这事对于社会确实有益，那就是达到了立德的地步。

第三，要注重兴趣：有许多青年，因为不知道将来应该做些什么事，常常去问人家。

其实，这是没用的。

要想知道将来应该做些什么事，必须先问一问自己的兴趣，是在什么地方。

我们可以这样说，一个人如果对于某一件事感到兴趣，那么那件事和他的性情一定是很相近的。

我们如果能把一件事做到极好的地步，必须要靠两种东西：一种是才，一种是学。

才是天生的根底，就是一般人所说的天才；学是后来加上去的努力。

这两种东西合起来，才能做到极好的地步。

如果一个人没有才，仅仅去学，结果也不能做到极好的地步。

无论文学家，科学家，艺术家，发明家等，所以能够成功的原因，除去是有过人的天才以外，还要靠努力地学。

说到这里，有人听了也许会觉得灰心。

以为旁人能有天才，自己没有天才，一定不会把事做好的。

其实，这也不尽然。

要知道：每一个人都有他的才，不过，这个才，大家都不一样罢了。

在从前科举时代，是不问你的才是在哪一方面，必须一律埋首在八股文里，如果有人的才，不是在这一方面，那就只有吃亏了。

可是现在不同了，社会一天比一天地进步，各方面都需要人才。

无论你的才是在哪一方面，都可以使它尽量地发展。

也许有人不知道自己的才是在哪一方面，其实，这不必自己去解决，天然已经替你解决了。

你的兴趣在哪一方面，你的才就在哪一方面。

譬如，猫捕鼠，这是一种才。

但是猫并没有人家告诉它去捕鼠，而它自己看见老鼠就会发生兴趣，所以一捕就会捕到。

可见我们在哪一方面有兴趣，就是在哪一方面有才。

如果在我们感到兴趣的这一方面努力做去，那么，一定可以成功的。

不过，这里也应该有一个限制。

譬如有人说：我的兴趣是在看电影；那么，就应该每天去看电影。

这是不对的。

因为，看电影只是个人的一种享受，对于社会并没有尽了什么责任。

又譬如，大家对于吃饭，都很感兴趣。

如果只是吃饭，而不做事，那岂不成了饭桶了吗？

我们是说：“应该做些对于社会有益的事”。

譬如，看电影和做电影，就不相同。

如果有人对于做电影感觉兴趣，那么，就无妨去做电影。

因为所做的电影，如果不是诲淫诲盗，对于社会，多少也是有益的。

对于社会有益的事，说起来也很多。

无论是在政治，经济，学术，工业，商业，哪一方面，都需要人才。

可见社会上，给予我们发展天才的机会是很多的。

如果我们对于政治感觉兴趣，那么，就可以在政治上工作，但并不一定要做大官。

最怕的一点，就是虚荣心。

譬如，有的人兴趣，本来是在教育。

<<大师谈儿童人格塑造>>

可是因为觉得办教育不能出风头，而且是最清苦的一件事，为了虚荣心所驱使，于是就改做了旁的事，结果一定也做不好。

第四，要忘却成败：我们无论做什么事，如果把成败看得太重，就要感到许多疲劳。

譬如，比赛足球，胜利了就愉快，失败了就不高兴，把胜败看得太重，就没有意思了。

我们在一生中，所想做的事不一定都能成功，而尤其是新兴的事业，那更没有把握了。

因为凡是一种新兴的事业，在初做的时候，都是一种试验的性质。

试验不一定会成功的，而失败的成分，要占最多。

譬如，飞机的发明，在起初，不知要失败了多少次，牺牲了多少人，到后来才成功。

但第一个制作者，如果因为失败而灰心，后来的人也随着灰心下去，自然也不会有今日的成功。

所以我们无论做什么事，遇到失败，千万不要灰心，仍然要继续做下去。

一件事的失败，是就个人的观点说的。

如果就社会的观点说：大部分的事，是无所谓失败的。

譬如，第一个制作飞机的人，在个人观点上说，固是失败了，但在社会的观点说，并没有失败，失败就是成功。

我们无论做什么事，一方面应该忘却成败，但一方面也不要希望太切，往往天才越高的人，希望成功的心也越切。

一旦不成功，就垂头丧气，什么也不想做了。

在历史上，这种代表人物，是汉朝的贾谊，他的年纪本来很轻，见到汉文帝，立刻就要做宰相，没给他宰相做，于是就灰了心，过了几年竟死去了。

贾谊虽然很有才学，但是缺少修养，所以也是不成的。

第五，要锻炼体格：有许多人对于中国的前途，都抱悲观，但我却一点也不悲观。

因为中国人除去体格不如人家以外，其余聪明、才力和哪一国都可以比得上。

在中国，一个人活到60岁，实际上就没有多大用了。

往往有许多很有才学的人，却又不幸短命死去。

一个人的死去，就个人的观点说：本来没有多大关系，但就社会的观点说：就很重要了。

一个人仅仅只有才学是不成的，而还须大家都承认他的才学，这就是一般人所说的资望，一个人要有才有学，是要经过相当的时间，而大家都承认他的才学。

又要经过相当的时间，合起来，至少就是四五十年工夫。

可是中国人到了这个年纪，却又多半就死去了。

我们看：他国的大政治家，最活跃的时期，多半是在60岁左右，因为这时才学已经到了最完全的地步，而办事的经验，也相当丰富了。

可是中国人到这个年纪，为什么就要死去呢？

无疑的，最大的一个缘故，就是因为体格的衰弱。

总而言之，我们生为现代的人，一方面要有文明人的知识，而他一方面还要有野蛮人的身体，然后才能担当社会的大事。

因为仅有文明人的知识，没有野蛮人的身体，遇到事情，是没有力量应付的。

仅有野蛮人的身体，而没有文明人的知识，遇到事情，是没有方法解决的。

希望大家在这一点上，能够特别努力才好。

<<大师谈儿童人格塑造>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>