第一图书网, tushu007.com

<<六孔竹笛、竖笛演奏教程>>

图书基本信息

书名：<<六孔竹笛、竖笛演奏教程>>

13位ISBN编号：9787562145110

10位ISBN编号：7562145113

出版时间：2010-6

出版时间：西南师大

作者：刘涧泉

页数：125

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

这本《六孔竹笛、竖笛演奏教程》结合了师范院校器乐课的教学特点，并以普及民族乐器为目的。同时根据中小学音乐教学的需要，将竖笛的演奏和竹笛的演奏结合起来，使学生在演奏竖笛的基础上逐步向演奏竹笛过渡，达到掌握演奏竹笛的目的。
竹笛和竖笛这两种乐器在演奏上除了“口风”之外，基本是一致的。
　本教材由浅入深，通俗易懂，注重基础知识的掌握和基本技巧的训练，并对如何处理乐曲做了简单的介绍，力求使学习者正确地、科学地掌握和运用竹笛和竖笛的演奏技巧。

<<六孔竹笛、竖笛演奏教程>>

书籍目录

前言第一章 六孔竹笛、竖笛的构造及其炭音原理 一、六孔竹笛、竖笛的构造 二、分类 三、发音原理第二章 吹奏的基本方法 一、持笛姿式 二、吹奏口形 三、呼吸方法第三章 指法 一、本调音阶与变化音的产生 二、指法表第四章 基本技巧的训练 一、呼吸换气 二、震音 三、力度 四、舌起音 五、单吐 六、双吐 七、三吐 八、轻吐 九、倚音 十、滑音 十一、增音 十二、历音 十三、叠音 十四、打音 十五、花舌 十六、泛音 十七、颤音 十八、飞指 十九、循环换气 二十、重奏训练第五章 笛子乐曲的艺术处理 一、了解乐曲的内容 二、分析乐曲的整体布局 三、技巧处理 四、感情的表现第六章 独奏曲十三苜 心情 大板城的姑娘 相会的日子 五梆子 小放牛 军民大生产 喜报 扬鞭催马运粮忙 姑苏行 早晨 三五七 牧民新歌 乡音 小八路勇闯封锁线 霍拉舞曲附： 一、怎样挑选笛子 二、笛子小修理 三、怎样贴笛膜重要参考书目录

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com