第一图书网, tushu007.com

<<和声应用基础>>

图书基本信息

书名：<<和声应用基础>>

13位ISBN编号：9787562145219

10位ISBN编号：7562145210

出版时间：2010-6

出版时间：西南师大

作者：胡向阳//赵德义

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<和声应用基础>>

内容概要

《21世纪高等院校音乐专业教材·和声应用基础》将和声应用与实际作品的构成形式或构成过程结合起来，以表达和声结构与曲式结构的相应性，使和声节奏的处理更接近实际创作；将音乐织体写作作为训练形式，使学习者在和声写作中，注入情感，进入描绘艺术形象的领域，或激动，或凝思，或宁静，或热烈，或细微，或宏大等等，把这种写作方式看做是表达具有音乐生命意义的手段，为学习者掌握多声织体的写作技能铺设一条道路。

因此，《21世纪高等院校音乐专业教材·和声应用基础》选择不同类型的旋律作为训练习题，要求学习者为之选配和弦，或做多样的织体变奏，或进行扩展性的音乐创编，使训练更接近实际，更实用，也使学习者在训练过程中，能写出一些准作品。

第一图书网, tushu007.com

<<和声应用基础>>

书籍目录

第一章　和弦选择概论第一节　和弦选择的依据第二节　正三和弦的和声语汇第三节　和声节奏的安排第四节　和弦外音的处理第二章　乐段和声的一般处理第一节　乐句和声处理的原则第二节　不同类型乐句的和声处理第三节　乐段和声处理的一般原则第四节　不同类型乐段的和声布局第三章　中句、中段及再现段的和声处理第一节　和声对比的手法第二节　中句、中段的和声第三节　再现段的和声第四章　前奏、尾声及间奏的和声处理第一节　前奏的和声处理第二节　尾声的和声处理第三节　间奏的和声处理第五章　和声音型概述第一节　和声形态的动与静第二节　动态和声中的和声音型第三节　节奏性和声音型第四节　华彩性和声音型第五节　综合性和声音型第六节　和声音型中的声部进行第六章　音乐织体中的和声音型第一节　音乐织体第二节　主调音乐织体的结构要素第三节　和声音型与旋律的对比关系第四节　和声音型的循环性第五节　和声音型的体裁性第七章　和声音型的发展第一节　主导性与对比性和声音型第二节　和声音型发展中的节奏加密第三节　和声音型发展中的声部加厚第四节　和声音型发展中的音域拓宽第五节　和声音型发展中的特征综合第八章　和声音型的创造第一节　音型创造与人物形象相联系第二节　音型创造与场面气氛相联系第三节　音型创造与画面景物相联系第四节　音型创造与事物特征相联系第五节　音型创造与心理变化相联系第九章　四首声乐作品的和声分析第一节　摇篮曲第二节　同一首歌第三节　海上女民兵第四节　莲花第十章　四首钢琴作品的和声分析第一节　清江河第二节　水草舞第三节　小夜曲第四节　《月光奏鸣曲》第一乐章练习题及练习指南

第一图书网, tushu007.com

<<和声应用基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com