

<<室内设计制图与表现>>

图书基本信息

书名：<<室内设计制图与表现>>

13位ISBN编号：9787562147213

10位ISBN编号：7562147213

出版时间：2009-9

出版时间：西南师范大学出版社

作者：胡 红

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<室内设计制图与表现>>

### 内容概要

《室内设计制图与表现》一书是严格按照制图标准，依据《建筑制图标准》、《房屋建筑制图统一标准》和《北京市室内设计制图标准》而编写的。

该书原则性和法规性强，作为设计师不仅要掌握制图知识和具备设计能力，还应强调正确掌握我国室内设计制图的法规和原则。

同时，还与设计应用紧密联系起来，使学生所学的制图知识可直接为设计服务。

该教材分为三部分，六个章节：第一部分是制图的规范和具体制图标准学习与运用，共四个章节，主要通过徒手绘制来学习室内设计的制图。

第二部分是计算机辅助（ACD）绘制室内设计与筑施工图绘制，一个章节。

学习制图知识是为了应用，为以后的学习、工作打下良好的基础。

同学们主要是运用计算机辅助（ACD）绘制室内设计与筑施工图，本教材把计算机辅助（ACD）绘制室内设计与筑施工图与制图知识结合，方便同学们在学习的过程中了解和掌握计算机辅助（ACD）绘制室内设计与筑施工图方法和步骤。

第三部分是室内设计二维图表现，一个章节。

该书把平面图、立面图的表现作为制图教学与设计教学成为一个整体部分，纳入制图教学，从而使学生的综合设计能力得到了全面的提高，提高同学们的学习兴趣。

本书结合教学提出学习制图从测绘开始，强调通过测绘来理解制图、理解设计并学会对设计的表达，尊重数据在制图中的重要性与完整性，最后，在作业编排上强调交叉进行，测绘表达—制图表达（标准的掌握）—针对性设计（制图标准的实际应用）。

计算机辅助（ACD）绘制室内设计与筑施工图和室内设计二维快图表现交叉在全部的教学过程中，教学中自始至终把制图理论知识与制图标准的应用结合在一起培养学生制图与设计的综合能力。

该教材教学把建筑与室内设计二维快图表现作为学习建筑与室内设计起点，作为室内设计方案表达，用二维的方法来表现平面、立面、剖面等内容。

完整地表达出设计思想非常重要，对于学生的设计课题和设计竞赛来讲，图所表达的内容就是一切。图本身就是决定胜负的东西。

所有的思考都要明确地体现在图面上，而且必须具有强烈的感召力。

图面上的东西就是自己的“作品”，它应该是将内容正确、易懂而且完整地表达出来，正确地掌握它后在今后的学习中、比赛中、招标中你会感受到它带给你无穷力量。

## <<室内设计制图与表现>>

### 书籍目录

第一章 制图基础 一、制图工具、材料和使用方法 二、建筑制图的一般步骤第二章 制图投影绘制 一、正投影的绘制(第一角画法的绘制) 二、镜像投影的绘制 三、三面投影图(三视图)的绘制 四、三视图的绘制 五、轴测投影 六、从测绘到制图 七、测绘图示例第三章 室内设计制图标准 一、制图标准总则 二、图纸编排顺序与图纸幅面规格 三、图例 四、图线 五、字体 六、尺寸标注 七、比例 八、符号 九、标高 十、定位轴线 十一、剖面图和断面图第四章 室内设计制图标准的运用 一、平面图 二、室内天花平面图 三、室内立面图 四、剖面图 五、详图 附图第五章 计算机(ACD)绘制建筑室内设计图与建筑施工图第六章 室内设计二维快图表现

<<室内设计制图与表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>