

<<壁画>>

图书基本信息

书名：<<壁画>>

13位ISBN编号：9787562147459

10位ISBN编号：7562147450

出版时间：2009-9

出版时间：西南师范大学出版社

作者：张映辉

页数：97

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<壁画>>

内容概要

《全国高等学校美术专业课程教材：壁画》主要介绍了壁画释义、壁画的历史沿革、现代壁画的基本属性、壁画的职能与功用、壁画的材质类型等九章内容。

壁画不但是以墙面为主要载体的视觉作品，而且是超越自然物象的艺术形式和绘画的一个重要分支。作为视觉艺术形式，壁画由于具有巨大的尺幅体量，从构思到完成装置于壁面，相应的需要较长的周期，有时也离不开群策群力的协调和支撑。

作者简介

张映辉，1991年毕业于山东艺术学院，获学士学位。
2001年毕业于清华大学美术学院绘画系，获硕士学位。
2004年毕业于清华大学美术学院绘画系，获博士学位。
现为山东艺术学院美术学院副教授。
作品入选国际国内展览。
为各地设计绘制多幅大型壁画，受到社会肯定。
文章发表于《美术》、《装饰》等各级专业刊物，并多次入选国际性艺术研讨会及论文集，著有《绘画境界生成论》、《秘响旁通——现代黑白绘画论析》等著作。

书籍目录

第一章 壁画释义第二章 壁画的历史沿革第三章 现代壁画的基本属性一附着性二关联性三开放性四多元性五提升性六公共性第四章 壁画的职能与功用一连接壁画与建筑的结构关系二强化环境的精神导向三体现合而不同的生命睿智壁画的材质类型第五章 壁画的材质类型一颜料型二硬质材料型三软质材料型第六章 壁画的表现技艺一绘制二雕刻三拼嵌四编织五综合第七章 壁画的创造过程一考察与论证阶段二创作与安装阶段第八章 壁画形态的维度一蓄势布局二形调和谐三色韵散发四肌理表现第九章 壁画的价值和意义一体现出超越的精神特质二尊重生命，关怀生命，安顿生命三提升生存品格

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>