

<<课堂教学素养五项修炼>>

图书基本信息

书名：<<课堂教学素养五项修炼>>

13位ISBN编号：9787562149927

10位ISBN编号：7562149925

出版时间：2010-8

出版时间：西南师范大学出版社

作者：刘金生，霍克林，魏定敏 著

页数：265

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<课堂教学素养五项修炼>>

内容概要

当前，以人为本的教育理念正在逐步深化，素质教育以及基础教育课程改革不断推进。在这场深刻又艰苦的教育改革中，涌现了无数甘为人梯、乐于奉献的优秀教师。他们积极探索、更新观念、敢于创新、善于改革，在实践中创造性地发展、总结了很多先进的教育思想、教育理念；，创造性地开发了很多新的教学模式、教学内容和教学方法。这些新思想、新模式、新方法在实践中极大地提高了教学质量，是教育改革实践中的新内涵和宝贵财富。

这些优秀教师就是我们的名师，这些新内涵就是名师的核心教育力。整理、总结、发展、推广这些教育新内涵，是深化教育改革、完善教育体制、提高教育质量、提升教师水平的一件大事。

<<课堂教学素养五项修炼>>

书籍目录

第一章 有效教学设计的修炼 第二章 有效运用教学策略的修炼 第三章 驾驭课堂能力的修炼 第四章 人本精神的修炼 第五章 理论素养的修炼

<<课堂教学素养五项修炼>>

章节摘录

录音放完了，我提议说：“同学们，平时父母工作忙，你们学习也忙，可能很少在一起说说心里话。

我们何不借此机会给母亲或者父亲写点儿东西呢？

题目就叫《妈妈（爸爸），我想对您说》，大家同意吗？

”同学们深深地点点头。

就这样，一篇篇感人的文章在同学们的笔端流淌出来。

对自己的父母说一句心里话，这就是情境切人。

写作的意愿和不吐不快的激情是写作的开始。

被动的写作，学生常常是依照文题调动情绪，逼着自己进入写作的状态。

那是无论如何也调动不起情绪来的，或者根本就没有心情，自然也就穷于应付了，其作文过程之痛苦，可想而知。

而例子中的教师通过创设情真意切的情境，把学生的学习兴趣激发出来，之后又顺势把激情引向作文。

作文这样起步，整个作文过程就不再是硬挤的苦熬，而是情感宣泄的需要。

关于情与境合，名师李吉林有一个创造情境的故事。

年轻的顾老师执教“长方体表面积的计算”，想教出新意来，于是请李吉林帮忙出主意。

当时李老师也没想出好办法。

那时，学校刚好举行“爱书周”活动，号召各班建图书箱。

李老师灵机一动，想到以设置制作图书箱的情境来计算长方体表面积。

课上，顾老师让学生扮演总务处主任，计算36个班配备图书箱，需要多少张三合板。

“总务处主任”们用尺认真地量着，计算着，一节课都保持着浓厚的兴趣。

（冯琪，《李吉林先生和她的情境教育》，天津教育，2008年第2期） 李老师的“灵机一动”成就了一节成功的数学课。

李老师的“灵机”里不仅有生活之境，还有关爱之情、激趣之情。

吴刚教授说，情境教育不仅有助于学生心智的建构，更有助于他们去理解真实的外部世界。

情境切人尽管只是“切人”，其功能亦应如是。

所以，情境合一是教师运用情境切人需要修炼的“点”。

我们之所以强调情境合一，是因为在教学设计的实际中多有偏差。

例如多媒体情境切入，有的教师追求热闹，大量堆砌音像资料，“切人”成了“滥入”，不仅于教学无益，反而干扰了教学。

<<课堂教学素养五项修炼>>

编辑推荐

新课程、新理念、新教学。

<<课堂教学素养五项修炼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>