

<<设计思维表达>>

图书基本信息

书名：<<设计思维表达>>

13位ISBN编号：9787562150381

10位ISBN编号：7562150389

出版时间：2010-1

出版时间：西南师大

作者：黄红春

页数：113

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计思维表达>>

内容概要

《全国高等院校环境艺术设计专业规划教材：设计思维表达》着重培养初学者设计思维表达的基础能力；将“设计基础几何”与“表现技法”中学到的知识与技能结合起来，强化设计思维的图示、图形表达能力；对设计的表达方式和手段进行多种训练，分阶段完成设计思维表达的任务；进而培养学生的观察能力、信息处理能力、设计思考与分析能力及设计创意的交流能力。

全书共分四章：定位、设计思维表达的基本类型与基础做法、设计思维表达的应用、设计思维表达的技能培养。

<<设计思维表达>>

书籍目录

第一章 定位

第一节 主要内容

第二节 研究对象

一、设计视觉语言

二、设计过程的表达

第三节 教学目的

第四节 能力目标

第五节 前期课程

第二章 设计思维表达的基本类型与基础做法

第一节 图形类表达

一、特点与作用

二、图形类表达的种类

第二节 模型类表达

一、特点与作用

二、模型类表达的种类

三、实体模型制作的训练要点与方法

第三章 设计思维表达的应用

第一节 观察记录

一、设计思维表达在设计观察记录中的作用

二、内容

第二节 分析

一、设计思维表达在设计分析中的作用

二、内容

第三节 思考

一、设计思维表达在设计思考中的作用

二、内容

第四节 交流表述

一、设计思维表达在设计交流表述中的作用

二、内容

第四章 设计思维表达的技能培养

第一节 课程概况

学时及周时

第二节 教学目标与能力培养

第三节 课程安排

课程阶段设计总表

第四节 基本功训练

一、基础训练

二、应用训练

三综合训练

后记

主要参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>