

<<分久必合>>

图书基本信息

书名：<<分久必合>>

13位ISBN编号：9787562150398

10位ISBN编号：7562150397

出版时间：2010-10

出版时间：西南师范大学出版社

作者：赵禄祥 编

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<分久必合>>

### 前言

中华民族有五千年的文明史。

在历史的长河中，我们国家与民族创造了举世瞩目的历史文化遗产，对于中国，对于全世界，都是极为宝贵的财富。

千百年来，许多仁人志士曾经从不同角度总结中华民族的历史经验，给我们留下了《史记》、《资治通鉴》等一系列传世名著。

今天的中国是历史中国的发展，我们不应割断历史，我们有责任总结和继承这份珍贵的历史遗产。当前，我国正处在一个伟大的新的历史时期。

各级干部肩负着振兴中华的历史重任，迫切需要加强学习，以提高他们在修齐治平方面的能力。要达到这个目的，方法固然很多，而认真学习和总结历史经验无疑是一个行之有效的重要方法。

唐朝名臣魏征曾说：“以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。”这是千古不移的至理名言。

我们编撰《新世纪干部历史文化读本》的目的，就是为各级干部、特别是领导干部提供一面镜子，使他们用中华民族的历史经验和教训对照自己的工作和思想，提高自身修养，做出符合国情民意的决策。

中国悠久的文明史，也是治乱兴亡更迭的历史。

治乱与兴衰，不仅仅是历代王朝的政治特征，时至今日，它仍然关系到社会的进步与倒退、国家的统一与分裂、民族的兴盛与衰亡。

## <<分久必合>>

### 内容概要

中国悠久的文明史，也是治乱兴亡更迭的历史。

治乱与兴衰，不仅仅是历代王朝的政治特征，时至今日，它仍然关系到社会的进步与倒退、国家的统一与分裂、民族的兴盛与衰亡。

中国古代治乱兴替的历史实践，政治家、思想家的探求与总结，仁人志士为维护治世、警避乱世、防止历史逆转、力求国家长治久安所作出的不懈努力，都给我们以深刻的历史启示，使我们在洞悉治乱兴亡规律的同时，始终保持清醒的头脑，居安思危，制治于未乱。

<<分久必合>>

作者简介

赵禄祥

<<分久必合>>

书籍目录

序一、从三家分晋到秦皇一统 (一)三家分晋：社会大变动序幕 豫让 (二)魏：昙花一现的强国 西门豹 (三)赵：四战之国的盛衰 毛遂 (四)韩：在夹缝中求生存 (五)燕：周旋于大国之间 苏秦 (六)齐：泱泱大国的浮沉 孟尝君 (七)楚：跛足大国的兴亡 (八)秦：后来者居上二、周武帝统一北方 (一)北齐的胡汉之争 (二)庸主、勋贵与恩悻 (三)周武帝灭佛 (四)晋阳已陷休回顾 斛律金 宇文护三、隋朝：其兴也勃 (一)思安逸民 (二)勤劳思政，躬行节俭 (三)革文皇之弊，极隋朝之盛 (四)逞欲无厌，其亡也忽 (五)除谏掩过，至死未寤 高颖 杨素 李密四、元朝：武功迭兴的大一统 (一)大蒙古国的建立 (二)南下和西征 (三)武功迭兴，文治多缺 (四)“思大有为于天下” 成吉思汗 窝阔台 耶律楚材

## &lt;&lt;分久必合&gt;&gt;

## 章节摘录

自从春秋末年以来，由于生产力的发展和新的社会力量的崛起，原有的生产关系、社会关系乃至政治制度和思想观念都已经不适应于新的形势，这就需要进行调整、进行改革。

在春秋时期，不少社会发展较快的国家，已经结合本国的实际情况，进行了程度不一的变革。

历史实践证明，凡是改革比较切合实际的国家，都取得了较好的效果，在不同程度上达到了富国强兵的目的。

春秋时期大国争霸的历史，就清楚地说明了这一点。

到了战国时期，由于社会发展的速度加快了，落后就要挨打，各国君主纷纷实行变法，变法成了一种普遍的社会潮流。

其中开风气之先的，就是魏国的君主魏文侯所倡导的社会改革。

魏文侯在位五十年。

在他长期执政的过程中，任用李悝、吴起、西门豹等人，进行持续的变革和调整，不但使得社会长期保持稳定，而且收到了富国强兵的显著成效。

魏文侯的变法，主要包括这样四个内容：（1）实行“食有劳而禄有功”的制度。

（2）在经济上推行“尽地力”和“善平余”的政策，大力兴修水利。

（3）建立名为“武卒”的常备军。

（4）加强法制建设，由李悝制定《法经》。

这四方面的改革措施，不但对当时魏国和战国时期的社会发展起了重大的影响，对于整个中国封建社会的发展，也有着深远的意义。

<<分久必合>>

编辑推荐

《分久必合:新世纪干部历史文化读本》由西南师范大学出版社和人民出版社共同出版。

<<分久必合>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>