

<<Lee大提琴旋律练习曲40首>>

图书基本信息

书名：<<Lee大提琴旋律练习曲40首>>

13位ISBN编号：9787562150763

10位ISBN编号：7562150761

出版时间：2010-11

出版时间：西南师大

作者：王红

页数：124

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Lee大提琴旋律练习曲40首>>

内容概要

与众多的演奏家一样，S.利发表了许多用于启发演奏者在乐器上的才能之作品：包括变奏曲，歌剧主题幻想曲等。

更重要的是他的大量的指导性书籍，其中大部分主要提供于巴黎公立音乐学校之用。

还有一本名为《大提琴之声》的书，包含了大量的二重奏，适用于两位大提琴演奏者共同演奏。

他为大提琴而著的《教学法》和这本40首练习曲（Op.31）是同类指导性书籍中被广泛使用的一本。

<<Lee大提琴旋律练习曲40首>>

书籍目录

- 1.大幅度弓法练习Exercise in the broad style of bowing
- 2.连弓练习Exercise on the Legato
- 3.旋律练习Melodic Exercise
- 4.谐谑曲Scherzo
- 5.连弓练习Exercise on the Legato
- 6.旋律练习Melodic Exercise
- 7.连弓练习Exercise on the Legato
- 8.右手练习Exercise for the Right Wrist
- 9.旋律练习Melodic Exercise
- 10.回旋曲Rondo
- 11.旋律练习Melodic Exercise
- 12.右手练习Exercise for the Right Wrist
- 13.主题变奏Theme and Variations
- 14.附点练习Exercise in Dotted Notes
- 15.熟练弓法Facility in Bowing
- 16.上波音练习Exercise on the Inverted Mordent
- 17.熟练弓法Facility in Bowing
- 18.分奏法Exercise in Detached Bowing
- 19.小回旋曲Rondino
- 20.颤音练习Exercise on the Trill
- 21.拇指运用Exercise in employing the Thumb
- 22.琶音练习Exercise in Arpeggios
- 23.如歌一般Exercise on the Cantabile
- 24.双音练习Exercise in Double—Stops
- 25.顿弓练习Exercise on the Staccato
- 26.多种弓法练习Exercise in Various Bowings
- 27.多种琶音练习Exercise on Various Arpeggios
- 28.拇指运用Exercise for the Use of the Thumb
- 29.大幅度弓法练习Exercise in the Broad Style of Bowing
- 30.倚音与回音练习Exercise in the Appoggiatura and the Turn
- 31.各种弓法Various Bowings
- 32.右手手腕的灵活练习Exercise in Flexibility , for the Right Wrist
- 33.特性练习Characteristic Exercise
- 34.特性练习Characteristic Exercise
- 35.颤音练习Trill—Exercise
- 36.手腕弹性技巧练习Exercise for giving elasticity to the wrist
- 37.轻跳弓练习Exercise on the Light Staccato
- 38.双音练习Exercise in Double—stops
- 39.半音练习Chromatic Exercise
- 40.八度练习Octave—Exercise

<<Lee大提琴旋律练习曲40首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>