

<<时装效果图与时装图>>

图书基本信息

书名：<<时装效果图与时装图>>

13位ISBN编号：9787562151531

10位ISBN编号：7562151539

出版时间：2011-2

出版时间：西南师范大学出版社

作者：袁仄

页数：113

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<时装效果图与时装图>>

内容概要

曹建中编著的《时装效果图与时装画》从时装画基本概念入手，对时装效果图与时装画做了较为完整的阐述和讲解。

从时装画这个画种的形成开始，讲述了时装画的中西方发展历史，以及时装画发展时期的艺术特征，并提出了时装画的风格分类与其风格类型的代表画家，从宏观的社会发展到时装画的表现技法改变，由普遍原理到具体实践，注重思考的重要性的方法的科学性。

书中有基本理论和技法的介绍，也有鉴赏性作品。

其系统性、逻辑性与形象性相结合的形式，有助于读者更好地理解和学习时装效果图与时装画。

本书分为七章，从基本人体比例到各种绘画工具的使用，介绍了主要的绘画方法和不同技巧的运用，有基础性的内容，也有技法性的研究，配合的插画使本书更有直观性。

第三章讲述了时装画的风格分类，不同的类型配合不同的表现形式。

第四章讲述了时装画的形式语言，运用形式语言来表现题材、主题、情感和意境。

第六章讲述了电脑表现时装画方法，以位图软件和矢量软件不同的表现方法来体现时装画的风格。

第七章内容有作品欣赏，有作者的近期新作，也有国内外著名设计师、时装画家的作品，以及学生参加服装设计比赛的作品。

最后为读者提供一些关于学习时装画的网址及期刊书籍等。

<<时装效果图与时装图>>

书籍目录

总序

前言

第一章 时装画概述

一、时装效果图

二、时装画

三、服装款式图

第二章 时装画的历史

第一节 西方时装画的发展状况

一、世纪以前的西方时装画

二、世纪末到世纪初的时装插画家

三、世纪的时装画家

四、世纪的时装画家

第二节 中国时装绘画的发展状况

一、中国绘画史中早期的服装绘画形式

二、世纪以前的服装画

三、世纪初的中国服装画

四、服装画发展的停滞期

五、中国服装画的复兴

第三章 时装画的风格分类

第一节 时装画的风格分类

第二节 时装绘画的风格类型及代表画家

一、街头、胡闹类型

二、感性主义类型

三、数码技术类型

第四章 时装画的形式语言

一、形态

二、线条

三、色彩

四、节奏与韵律

五、肌理美感

六、工艺技术表现

第五章 时装画的基本要素

第一节 人体绘画基础

一、人体比例

二、姿势

第二节 着装状态

一、衣物和身体的关系

二、缝线的表现

三、褶裥的表现

四、衣褶纹的表现

五、线条的使用

第三节 着色表现

一、绘画工具

二、画面色彩配置

三、花纹图案的表现

<<时装效果图与时装图>>

四、着色顺序

第四节 不同的表现方法

- 一、薄画法
- 二、厚画法
- 三、其他画法

第六章 电脑表现方法

第一节 位图软件表现方法

- 一、线描稿的形成
- 二、效果图的绘制过程
- 三、服装颜色的变化
- 四、服装面料的变换

第二节 矢量软件表现方法

- 一、什么是款式图
- 二、款式图的特征
- 三、款式图的标准设定
- 四、服装款式多视图表达
- 五、款式图绘制过程
- 六、不同服装类别的款式图例

第七章 时装画相关链接资料

第一节 时装画作品欣赏

第二节 参考书目及相关媒体介绍

- 一、著作文献部分
- 二、网络资料部分

后记

<<时装效果图与时装图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>