

<<高考书法培训教程>>

图书基本信息

书名：<<高考书法培训教程>>

13位ISBN编号：9787562153443

10位ISBN编号：7562153442

出版时间：2011-8

出版时间：西南师范大学出版社

作者：徐传法，冉令江 著

页数：110

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高考书法培训教程>>

内容概要

《高考书法培训教程》紧紧围绕全国各高校书法招生命题范围进行编写，不仅强化了书法、篆刻技法，把“对比性的临摹”和“临摹向创作的转换”作为重点并明确学生练习方案，对书法理论中相关知识考点进行提炼点拨，而且综合了各大招生院校的招生、考试、录取信息，以及各招生院校的优秀试卷及其点评。

全书内容翔实丰富，图文并茂，是目前最具专业性、系统性和操作性的高考书法专业培训类教材。

《高考书法培训教程》既可供高考书法专业学生备考使用，也可供广大书法爱好者阅读。

书籍目录

第一章 笔法 第一节 笔法概述 第二节 笔法练习 一、中锋与侧锋 一、藏锋与露锋 三、提与按 四、折笔与转笔 第二章 书法临摹 第一节 篆书临摹 一、篆书概述 二、《峄山碑》临习解析 三、篆书对比解析 四、对比临摹训练 第二节 隶书临摹 一、隶书概述 二、《曹全碑》临习解析 三、隶书对比解析 四、对比临摹训练 第三节 楷书临摹 一、楷书概述 二、《颜勤礼碑》临习解析 三、楷书对比解析 四、对比临摹训练 第四节 行书临摹 一、行书概述 一、《圣教序》临习解析 三、行书对比解析 四、对比临摹训练 第三章 临摹到创作的转换 第一节 创作要点 一、书法临摹与创作的关系 二、创作的分类 三、模仿式创作的步骤 四、训练方案 五、楷书创作要点 六、隶书创作要点 七、行书创作要点 第二节 章法布局 一、楷书创作章法解析 二、隶书创作章法解析 三、行书创作章法解析 第四章 篆刻临摹与创作 第一节 篆刻概述 第二节 篆刻技法 一、篆刻的刀法 二、印稿的设计与上石 第三节 汉印临摹与创作 一、汉印的临摹 二、汉印的创作 第四节 流派印临摹与创作 一、流派印临摹 二、流派印创作 第五章 书法史论辑要 第一节 书法历程 一、为书法奠定基础的先秦书法 二、开创先河的秦代书法 三、隶书大盛的汉代书法 四、完成书体演变的魏晋南北朝书法 五、书学鼎盛的唐代 六、帖学大行的宋代书法 七、回归晋唐的元代书法 八、个性奇绝的明代书法 九、碑学大兴的清代书法.....

<<高考书法培训教程>>

编辑推荐

《高考书法培训教程》根据高考学生的特点，重点对笔法的发展及训练方法，篆、隶、楷、行四种书体及篆刻的临摹，以及临摹向创作的转换进行了深入细致的讲解，明确考生练习方案。同时，融入书法理论中相关知识考点的糟炼点拨，综合了各大招生院校的招生、考试、录取信息以及各招生院校的优秀试卷及其点评。

《高考书法培训教程》不仅是高考书法专业学生的必备教材，也是书法爱好者入门的最好训练范本。

<<高考书法培训教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>