

图书基本信息

书名：<<手工印染艺术设计/现代纺织艺术设计丛书>>

13位ISBN编号：9787562153610

10位ISBN编号：7562153612

出版时间：2011-9

出版时间：西南师大

作者：龚建培

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书共分为五章，主要内容包括：绪论；扎染艺术设计；蜡染艺术设计；型版印花艺术设计；凸版印花艺术设计；手绘艺术设计等。

书籍目录

第一章 绪论 第一节 手工印染的基本概念 第二节 手工印染艺术设计的分类与主要品种 第三节 手工印染艺术设计的现状及发展 一、传统手工印染在现代的生存状态 二、文化生态学上多种形态的保护 三、功能形态和物用形态的蜕变与衍生 四、物用形态向文化形态的蜕变与衍生 五、生产方式的蜕变与衍生 第二章 扎染艺术设计 第一节 扎染艺术的概念 第二节 中外扎染艺术发展概要 一、中国的扎染艺术 二、国外的扎染艺术 第三节 扎染的艺术特征与设计要点 第四节 扎染艺术设计的制作 一、扎染用织物、工具和材料 二、扎染的扎结技法 三、扎染的染色方法及后处理 第三章 蜡染艺术设计 第一节 蜡染艺术的概念与起源学说 一、蜡染艺术的概念 二、关于蜡染起源的几种学说 第二节 中外蜡染艺术的发展概要 一、中国的蜡染艺术 二、国外的蜡染艺术 第三节 蜡染的艺术特征与设计要点 第四节 蜡染艺术设计的制作 一、蜡染用织物、工具和材料 二、蜡染的绘制方法与步骤 三、蜡染的染色方法及后处理 第四章 型版印花艺术设计 第一节 型版印花艺术的概念 第二节 中外型版印花艺术发展概要 一、中国的型版印花艺术 二、国外的型版印花艺术 第三节 型版印花的艺术特征与设计要点 第四节 型版印花的制作 一、型版印花的材料、工具 二、型版印花的制作方法 第五章 凸版印花艺术设计 第一节 凸版印花艺术的概念 一、模版印花 二、夹缬印花 三、木版研光印花 四、木滚印花 第二节 中外凸版印花艺术发展概要 一、中国的凸版印花艺术 二、国外的凸版印花艺术 第三节 凸版印花的艺术特征与设计要点 第四节 凸版印花艺术设计的制作 一、凸版印花的材料与工具 二、凸版印花的制作方法 与步骤

编辑推荐

学习、研究任何一门艺术或工艺门类，如果对它纵向的历史线索和横向的发展状况不甚了解的话，势必会落入片面或局限之中。

龚建培编著的《手工印染艺术设计》用较大篇幅介绍了各国手工印染艺术的发展历史和目前在此领域卓有成就的艺术家、学者，以及他们的作品，以供读者有选择地去“泛读”或“精读”。

笔者认为对优秀作品透彻的、相互比较的“精读”，比掌握一般性的技法过程更为重要。

技法是一种过程或程序，但绝不是一成不变的戒律，技法要精到地掌握，但更重要的是站在一定高度上的创新求变。

亦为篇幅的缘故，本书暂未对技法细节作详尽的探讨。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>