

<<居住空间设计>>

图书基本信息

书名：<<居住空间设计>>

13位ISBN编号：9787562153856

10位ISBN编号：756215385X

出版时间：2011-8

出版时间：西南师范大学出版社

作者：王新福

页数：110

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<居住空间设计>>

### 内容概要

本书由王新福编著，是基于编者多年的教学经验与学科实践，在培养了众多学生的基础上，经过反复修改与编写完成的。

本书从居住空间设计基本知识开始，循序渐进的推向其主题。

书中所撰写的内容，涵盖了世界的居住历史、人类居住的目标定位、一般大众的审美要求、艺术思潮与人文观念、空间美学与现代艺术的表现形式等。

本书立足于实际教学，着眼于行业发展，力求最大限度地提高学习者的理论水平和实践能力；强调理论与实践并重的原则，案例教学与艺术设想相互设计与穿插，突出以设计实践案例来验证理论的思想；推崇设计概念中所包含的时代特征和时尚导向，组建出一套立体化的教学思想体系。

## <<居住空间设计>>

### 书籍目录

#### 第一章 居住空间设计基本知识

##### 第一节 居住空间设计概念与内容

- 一、居住空间设计概念
- 二、居住空间设计内容

##### 第二节 居住空间设计目的和依据

##### 第三节 居住空间设计对象

- 一、单元式居室
- 二、公寓式居室
- 三、花园式居室
- 四、跃层式居室
- 五、连排花园式居室
- 六、复式居室

##### 第四节 居住空间设计的风格和流派

- 一、当代居住空间设计主要风格
- 二、当代居住空间设计流派

##### 第五节 居住空间设计的原则

- 一、坚持实用性和经济性的统一原则
- 二、坚持科学性和艺术性的统一原则
- 三、坚持个性化和文化性的统一原则
- 四、坚持舒适性和安全性的统一原则
- 五、坚持生态性和可持续发展的统一原则

#### 第二章 居住性建筑的设计理念与发展历史

##### 第一节 居住性建筑的设计理念

- 一、中国理念
- 二、西方理念

##### 第二节 居住性建筑在中国的发展史

- 一、第一个高潮时期
- 二、第二个高潮时期
- 三、第三个发展高潮

##### 第三节 居住性建筑在西方的发展史

- 一、影响西方居住性建筑最为深远的古埃及与古西亚
- 二、古希腊居住性建筑的三个时期
- 三、古罗马居住性建筑的传承与发展
- 四、文艺复兴时期居住性建筑的兴起
- 五、古典主义与古典复兴主义的居住性建筑
- 六、现代主义萌芽时期居住性建筑的发展
- 七、现代主义居住性建筑的兴起
- 八、后现代主义的居住性建筑思潮

##### 第四节 居住空间设计未来的发展

#### 第三章 居住空间设计程序和方法

##### 第一节 设计程序

- 一、设计前期准备阶段
- 二、构思方案设计阶段
- 三、施工图设计阶段
- 四、细部设计阶段

## <<居住空间设计>>

### 五、设计实施阶段

#### 第二节 设计方法

- 一、图解分析的思维方式
- 二、图解方法种类
- 三、图解方式的意义

#### 第三节 制图规范

- 一、图纸的幅面和格式的规定
- 二、比例
- 三、图线及用法
- 四、剖面符号的规定
- 五、字体的规定

### 第四章 居住空间组织与界面处理

#### 第一节 居住空间组织

- 一、居住空间的概念
- 二、室内空间功能
- 三、居住空间类型
- 四、居住空间分隔利用

#### 第二节 空间的序列

- 一、空间序列过程
- 二、空间序列设计的手法

#### 第三节 室内界面设计

- 一、居室界面的作用
- 二、界面的基本要求
- 三、各类界面的功能特点
- 四、界面设计六个原则
- 五、居住空间界面设计的思考
- 六、界面装饰材料选用

### 第五章 居住空间设计区域划分

#### 第一节 群体生活区域

- 一、门厅
- 二、起居室(客厅)
- 三、餐厅
- 四、家人室
- 五、书房

#### 第二节 家务工作区域

- 一、厨房
- 二、贮藏室

#### 第三节 私人生活区域

- 一、卧室
- 二、卫生间

### 第六章 居室照明与灯具

#### 第一节 室内照明的概念

#### 第二节 室内照明的作用

- 一、参与空间组织
- 二、提供视觉条件
- 三、渲染空间氛围
- 四、体现环境特点

## <<居住空间设计>>

### 第三节 居室照明的方式

- 一、按散光方式分类
- 二、按布局方式分类

### 第四节 居室照明的设计要点

- 一、照明设计的基本原则
- 二、照明设计的主要内容

### 第五节 灯具种类和选择

- 一、灯具的种类
- 二、居室灯具的选择

### 第六节 居室各主要区间的布灯方式

- 一、门厅
- 二、客厅
- 三、餐厅
- 四、书房
- 五、厨房
- 六、卧室
- 七、卫生间

## 第七章 居住空间设计色彩运用

### 第一节 色彩的基本知识

- 一、色彩的定义
- 二、色彩的三要素
- 三、色彩的调配和组合

### 第二节 色彩的作用

- 一、色彩的物理效应
- 二、色彩的心理效应

### 第三节 居室色彩的基本要求

- 一、空间的使用目的
- 二、空间的大小、形式
- 三、空间的方位
- 四、使用空间的人的类别
- 五、使用者在空间内的活动及使用时间的长短
- 六、该空间所处的周围情况
- 七、使用者对于色彩的偏爱

### 第四节 居室色彩构图

- 一、色彩的分类
- 二、色彩的协调

### 第五节 居住色彩设计原则和运用

- 一、居室色彩设计原则
- 二、居室主要区间色彩运用

## 第八章 居住空间装饰材料运用

### 第一节 装饰材料质感概述

- 一、装饰材料定义
- 二、装饰材料质感

### 第二节 居室装饰材料的分类

- 一、软质材料
- 二、硬质材料

### 第三节 材质

## <<居住空间设计>>

一、材料肌理

二、材料质地

三、材料色彩

### 第四节 材料选用的原则和运用

一、材料选用的原则

二、居室内各主要区间的材料运用

## 第九章 家具与室内陈设

### 第一节 家具概述

一、家具的概念

二、家具的作用

三、家具的分类

四、家具设计基本原则

### 第二节 室内陈设

一、室内陈设的概念

二、室内陈设的种类

三、室内陈设选择和布置原则

四、室内陈设的布置方式

### 第三节 居室内各主要区间的家具与陈设应用

一、门厅

二、客厅

三、餐厅

四、卧室

五、书房

六、厨房

七、卫生间

## 第十章 居室绿化设计

### 第一节 居室绿化设计概念和作用

一、居室绿化设计的概念

二、绿化在居室中的作用

### 第二节 绿化植物的分类和布局形式

一、室内绿化素材

二、居室绿化设计的布局形式

### 第三节 居室绿化设计的基本原则

一、美学性原则

二、科学性原则

三、实用性原则

四、经济性原则

五、文化性原则

### 第四节 居室主要区间的绿化运用

一、客厅

二、餐厅

三、书房

四、厨房

五、卧室

六、卫生间

七、阳台和窗台绿化

后记

<<居住空间设计>>

主要参考文献

## &lt;&lt;居住空间设计&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：居住空间设计对象以各类居室为主，是室内设计的一部分，内容主要包括平面布置，空间组织，围护结构表面（墙、地面、门窗等）的处理，照明的运用以及室内家具、织物、装饰品、植物的陈设等。

居住空间设计具有室内设计所具有的综合艺术与现代科学技术、材料工艺整合协调的全部特征；也有自身的一些特点，如空间小而注重私密性和多功能性，其独特性、合理性、实用性和舒适度要求高。

居住空间比公共空间更贴近人们的生活，人们的起居饮食与待客娱乐尽在其中。

据统计，人的一生中，有一半以上的时间是在居住空间里度过的，随着人们生活水平的不断提高，现代居室装修已占到装修行业一半以上份额，从这个角度看，居住空间设计可称为室内设计领域的半边天。

一、居住空间设计内容居住空间，作为人类生存活动的大本营，应为人们提供一个安全、健康的栖息之地。

由于人们所处的环境、社会、经济条件决定的价值观念以及审美要求的不同，其社会模式以及生活方式存在着很大差异。

因此，居室室内设计内容千变万化、异彩纷呈。

但概括起来，居住空间设计可以包括以下几个方面：（一）室内空间组织居住空间是由多个不同空间组成的，每个空间存在不同的功能区，每个功能区需要有与之相适应的功能来满足人们在室内的需求。

一个完整的人居空间，其功能就是能让人在里面进行较高质量的休息睡眠，学习工作，待客娱乐，下厨进餐，洗、漱、卫、浴等不同的活动。

设计师通过调整空间的形状、大小、比例，决定空间开敞与封闭的程度，在实体空间中进行空间的再分隔，解决多个空间组合过程中出现的衔接、过渡、统一、对比、序列等问题，从而有效利用空间，满足人们生活和精神需求。



## <<居住空间设计>>

### 编辑推荐

《居住空间设计》是西南师范大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>