

<<雕塑陶艺创作>>

图书基本信息

书名：<<雕塑陶艺创作>>

13位ISBN编号：9787562153870

10位ISBN编号：7562153876

出版时间：2011-9

出版时间：西南师大

作者：邵长宗//王莹//李伟

页数：116

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<雕塑陶艺创作>>

内容概要

由邵长宗、王莹和李伟编著的《雕塑陶艺创作》是高等院校艺术设计专业教材。教材共分八章，内容包括：雕塑陶艺概述，从媒介开始——泥料的运用，雕塑陶艺创作的基本步骤，雕塑陶艺制作方法及特点，雕塑陶艺的装饰，雕塑陶艺的混合材料应用，装置中的雕塑陶艺，雕塑陶艺创作图例。

<<雕塑陶艺创作>>

书籍目录

- 第一章 雕塑陶艺概述
- 第二章 从媒介开始——泥料的运用
- 第三章 雕塑陶艺创作的基本步骤
 - 第一节 素材的收集
 - 第二节 创意的重要性
 - 第三节 主要的工具准备
 - 第四节 泥性的把握
 - 第五节 重心的确定
 - 第六节 干燥程序及烧炼预见
- 第四章 雕塑陶艺制作方法及特点
 - 第一节 模具成型的方法和特点
 - 第二节 泥条盘筑成型
 - 第三节 泥片(泥板)成型
 - 第四节 挖塑成型
 - 第五节 捏塑成型
 - 第六节 堆贴塑及镂雕成型
- 第五章 雕塑陶艺的装饰
 - 第一节 肌理的表面处理
 - 第二节 色釉及彩绘装饰处理
 - 第三节 窑炉气氛与雕塑陶艺创作的关系
- 第六章 雕塑陶艺的混合材料应用
 - 第一节 与金属材料的应用
 - 第二节 与石质材料的应用
 - 第三节 与木质材料的应用
 - 第四节 与玻璃材料的应用
- 第七章 装置中的雕塑陶艺
- 第八章 雕塑陶艺创作图例

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>