

<<新世纪版·设计家丛书>>

图书基本信息

书名：<<新世纪版·设计家丛书>>

13位ISBN编号：9787562153931

10位ISBN编号：7562153930

出版时间：2012-1

出版时间：西南师范大学出版社

作者：杨仁敏

页数：117

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《新世纪版设计家丛书：色彩构成》整体设计合理，从现代设计教学实践出发，有良好的系统性、完整性，选择前后连贯循序渐进的知识板块，构建科学合理的学科知识体系。与时代发展同步，适应全球设计观念意识与设计教学模式的新变化。吸纳具有前瞻性、引导性的新的观念、新的思维、新的视角、新的技法、新的作品，为读者提供一个思考的线索，展示一个新的思维空间。

作者简介

杨仁敏，男，1949年9月出生。上海市人。

1965年考入上海轻工业专科学校美术系，毕业后从事证券设计。

1982年考入四川美术学院攻读硕士学位研究生，1985年毕业获中央工艺美院文学硕士学位，并留校任教。

毕业后，兴趣涉及绘画、设计及设计理论研究。

现为四川美术学院教授。

书籍目录

前言第一章 色彩原理与色彩构成 色彩原理 色彩的属性 色彩的功能 色彩构成第二章 色彩构成中的色彩混合 色彩的混合和色光的混合 原色·间色·复色 互补色 色立体第三章 色彩构成中的色彩对比 色相对比 明度对比 纯度对比 补色对比 冷暖对比 同时对比 面积与色彩对比 形状与色彩对比 位置与色彩对比 距离与色彩对比 数量与色彩对比第四章 色彩构成中的色彩调和 同类调和 近似调和 同一调和 分割调和 面积调和 秩序调和第五章 色彩的象征性及色彩构成的表现力 色彩的形象性和色彩的象征性 色彩的具体联想和色彩的象征 色彩构成的表现力第六章 色彩构成的应用后记

编辑推荐

杨仁敏编著的这本《色彩构成》为“新世纪版设计家丛书”中的一本。

全书共分六章，主要介绍了色彩构成中的色彩混合，色彩构成中的色彩对比，色彩构成中的色彩调和，色彩的象征性及色彩构成的表现力等有关内容。

本书可作为应用型本科、高职高专和成人高等院校艺术设计专业及相关专业的教材，同时适合艺术设计师、色彩搭配师和美术院校的师生作为教学参考资料。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>