

<<视唱分级教程>>

图书基本信息

书名：<<视唱分级教程>>

13位ISBN编号：9787562154273

10位ISBN编号：7562154279

出版时间：2011-8

出版时间：西南师范大学出版社

作者：王高飞

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<视唱分级教程>>

### 内容概要

《视唱分级教程(1)》按照循序渐进的编写原则，以我院视唱练耳分级制为编写依据，广泛选取了我国民族民间音乐、欧洲古典音乐、近现代音乐以及创作音乐，力求最大限度地满足教学需要。本书基本练习主要解决谱号、节奏、调式方面的问题，其他三个部分则分别按照由简至难的顺序安排教学内容，曲目既包含实际音乐作品，也包含专门为视唱课而创作的练习曲。

## <<视唱分级教程>>

### 书籍目录

#### 第一部分 单声部视唱

##### 第一章 无升降号的视唱

###### 第一节 基本节奏节拍

###### 第二节 低音谱表

###### 第三节 3 / 4拍与3 / 8拍

###### 第四节 附点类节奏

###### 第五节 十六分音符节奏组合

###### 第六节 带音符节奏型的视唱

###### 第七节 切分节奏

###### 第八节 弱起及弱起节奏

###### 第九节 三连音节奏

###### 第十节 a小调

##### 第二章 一个升号的视唱

###### 第一节 大调及民族调式

###### 第二节 e小调

##### 第三章 一个降号的视唱

###### 第一节 大调及民族调式

###### 第二节 d小调

##### 第四章 6 / 8拍的视唱

#### 第二部 分多声部视唱

##### 第一章 无升降号的和声性与复调性视唱

##### 第二章 一个升号的和声性与复调性视唱

##### 第三章 一个降号的和声性与复调性视唱

#### 第三部分 带伴奏的单声部视唱

##### 第一章 无升降号的视唱

##### 第二章 一个升号的视唱

##### 第三章 一个降号的视唱

#### 第四部分 节奏练习

##### 第一章 均分类节奏

###### 第一节 单声部节奏

###### 第二节 二声部节奏

##### 第二章 附点类节奏

###### 第一节 单声部节奏

###### 第二节 二声部节奏

##### 第三章 切分类节奏

###### 第一节 单声部节奏

###### 第二节 二声部节奏

##### 第四章 三连音节奏

###### 第一节 单声部节奏

###### 第二节 二声部节奏

#### 附录一 指挥图式

#### 附录二 音乐术语

<<视唱分级教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>