

图书基本信息

书名：<<国家级高校特色专业四川美术学院绘画专业系列教材>>

13位ISBN编号：9787562157601

10位ISBN编号：756215760X

出版时间：2012-8

出版时间：西南师范大学出版社

作者：张杰，宁佳

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《国家级高校特色专业 - 四川美术学院绘画专业系列教材：构思与构图》是根据构思与构图训练的各关键环节，共分为六个单元，以课题的方式，对学生的生活观察能力、形象记忆能力、联想创新能力、现实对象与艺术形象的图式转换能力、思想主题与情感观念的视觉呈现能力和艺术语言的表现与感染能力进行针对性地训练。

重点培养学生在画面构思和形式结构方面的基本素质，其中主要包括创作的第一环节--构思与构图的基础训练和对艺术作品基本概念的认识，培养创作过程中最为关键、最为基本的能力，树立学生在基础创作中正确的艺术观和基本的创作方法以及严谨的创作态度，使学生掌握观察生活的特殊方式、构思与构图的基本要领以及创作表现的基本技能，启迪思维的有效路径，发挥自由想象的空间。

作者简介

张杰：1963年出生于中国重庆，1988年毕业于四川美术学院油画系，获硕士学位。
现为四川美术学院副院长、教授，教育部艺术教育指导委员会委员，美术教育指导委员会副主任委员，中国美术家协会会员，中国油画协会理事，重庆教育书画院副院长。
曾多次在国内外举办个展并参加大型学术性美展，多次荣获省和全国“优秀作品奖”，多幅作品被中国美术馆、中国军事博物馆、上海美术馆、四川美术馆正式收藏。
作品曾参加中国台湾苏富比等国内外大型拍卖会，在学术界有良好的影响。
由于在美术教育方面做出的成绩，被四川省人民政府授予“优秀教师”称号，并入选教育部优秀青年教师资助计划。
2004年获首批命名“重庆市中青年骨干教师”称号，2010年被重庆市政府授予“有突出贡献专家”称号，2012年获重庆市宣传文化系统“五个一批”文艺人才称号。

书籍目录

第一章 课程设置及解读第一节 课程设置一、教学内容二、讲授要点三、作业要求四、考核方法第二节 课程解读一、课程目的与要求二、课程重点及难点第三节 课程体系一、用艺术的眼睛去观察生活——观察能力训练二、建立形象符号的资源库——形象记忆能力训练三、艺术的活力在于想象——联想与创新能力训练四、如何把生活中的形象转换成艺术的形象——转换能力训练五、思想情感的绘画性表现——观念图式化视觉呈现能力训练六、绘画创作的魅力——艺术语言的表现力训练第二章 基本概念释义第一节 艺术构思概说一、选择式回忆与创造式吟味二、丰富的联想与独特的想象三、艺术性灵感与形象性直觉第二节 绘画构图概说一、明确性二、形象性三、联系性四、丰富性五、统一性六、民族性第三章 构思的过程——形之于心第一节 艺术构思的酝酿一、敏感性与观察力的培养二、视觉记忆能力训练第二节 艺术构思的发生一、综合与凝练二、突出和简化三、求异与变形四、明确与条理五、感染与表现第四章 构图的过程——形之于手第一节 绘画构图的步骤一、素描草图阶段二、色彩草图阶段三、制作阶段第二节 绘画构图的常见形式一、圆形构图二、S形构图三、放射状构图四、扇形构图五、三角形构图六、倾斜线式构图七、平行线构图八、色块分割式构图九、散点式构图十、特殊视角的构图第五章 构思与构图的契合——心手相应第一节 构思与构图的关系第二节 构思与构图的契合一、视觉的表述能力训练二、提高视觉表述能力的常用手法与技巧附录：案例分析及作品赏析附一 案例分析附二 作品赏析后记主要参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>