

<<表现主义绘画语言>>

图书基本信息

书名：<<表现主义绘画语言>>

13位ISBN编号：9787562157625

10位ISBN编号：7562157626

出版时间：2012-8

出版时间：西南师范大学出版社

作者：刘岩，罗丹

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<表现主义绘画语言>>

内容概要

《国家级高校特色专业四川美术学院绘画专业系列教材：表现主义绘画语言》不仅对表现主义绘画的产生、发展及其代表性艺术家做了详尽的介绍，更展现了近年来油画系师生在“表现性绘画语言”教学中所取得的成果。

尤其是后者，笔者刘岩和罗丹做了大量的资料收集，以便教材使用者了解“表现主义绘画语言”课程的教学近况，并掌握更多更鲜活的学习素材。

<<表现主义绘画语言>>

书籍目录

第一章 课程设置与解读第一节 课程设置第二节 课程解读1. 教学目标2. 教学重点3. 课程体系第二章 表现主义绘画的产生与发展第一节 表现主义绘画的概念第二节 表现主义绘画的产生和形成第三节 表现主义绘画的团体及派别1. 桥社 (The Bridge 1905 ~ 1913年) 2. 青骑士 (Der Blaue Reiter 1911 ~ 1914年) 3. 狂飙运动 (1910 ~ 1928年) 204. 新客观派 (20世纪20年代 ~ 30年代) 5. 美国抽象表现主义 (20世纪40年代 ~ 60年代) 6. 眼镜蛇画派 (1948 ~ 1951年) 7. 德国新表现主义 (20世纪80年代后) 第四节 表现主义绘画代表性艺术家1. 表现主义先驱艺术家 (1) 梵·高 (2) 保罗·高更 (3) 爱德华·蒙克 (4) 埃贡·席勒 (5) 乔治·鲁奥2. 表现主义艺术家 (1) 埃米尔·诺尔德 (2) 恩斯特·路德维希·基尔希纳 (3) 埃里希·赫克尔 (4) 卡尔·施米特·罗特鲁夫 (5) 保罗·克利 (6) 奥斯卡·柯科施卡 (7) 马克斯·贝克曼 (8) 让·杜布菲3. 抽象表现主义艺术家 (1) 瓦西里·康定斯基 (2) 阿希尔·戈尔基 (3) 杰克逊·波洛克

<<表现主义绘画语言>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>