

<<儿童歌曲作法>>

图书基本信息

书名：<<儿童歌曲作法>>

13位ISBN编号：9787562159551

10位ISBN编号：7562159556

出版时间：2012-10

出版时间：龚耀年 西南师范大学出版社 (2012-10出版)

作者：龚耀年

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<儿童歌曲作法>>

内容概要

《儿童歌曲作法》是一本系统论述儿童歌曲创作知识和技法的专著。全书引用大量的谱例对儿童歌曲从音乐创作与体验生活，从音乐动机、乐汇、乐节、乐句到乐段、二部曲式、三部曲式的写作，从音乐主题的发展手法直到高潮、衬词、衬句及音乐形象塑造到词曲关系，从合唱织体到儿童歌曲音区的运用等做了详尽的阐述。该书对活跃、丰富少年儿童课余生活，提高儿童歌曲创作水平，将起到有益的促进作用，《儿童歌曲作法》不仅是中小学音乐教师、业余歌曲作者的良师益友，也是专业音乐工作者借鉴和研究的一本专著。

<<儿童歌曲作法>>

作者简介

龚耀年，1940年生于上海，著名作曲家、音乐理论家、音乐教育家。

1963年毕业于上海音乐学院作曲系。

曾担任中国音乐家协会专业创作期刊《音乐创作》常务副主编，第五届中国音协理事、创作委员会副主任，中国儿童音乐学会副会长，中国电视文艺研究会常务理事等职。

1996年获国务院颁发的“有突出贡献的专家政府特殊津贴”。

多年来，他精心创作了各类声乐、器乐作品千余首。

主要代表作有交响音画《哈纳斯湖》、管弦乐《节日圆舞曲》、弦乐四重奏《在海边》、歌剧《风雨花》、合唱《国旗颂》、《给未来一片绿色》、《我们来到美丽的山谷》、《祝愿香港》、《银色月光》等。

其中歌曲《雨花石》、《国旗颂》、《小鸟，请到这里来》、《绿荫》、《爱星满天》等流传全国，影响广泛，多次在国内重要音乐作品评选中获大奖。

<<儿童歌曲作法>>

书籍目录

第一章 写儿童歌曲。

应该具备哪些条件第二章 儿童歌曲音乐主题的塑造第一节 什么是音乐主题第二节 音乐主题的构成要素第三节 几种不同体裁、风格的主题第三章 音乐主题的发展手法第一节 重复式展开手法第二节 变奏式展开手法第三节 对比式展开手法第四章 儿童歌曲中几种常见的结构形式第一节 乐汇、乐节、乐句第二节 乐段结构第三节 单二部曲式第四节 单三部曲式第五章 前奏、间奏、尾声及高潮的布局与处理第一节 前奏第二节 间奏第三节 尾声第四节 高潮的布局与处理第六章 儿童歌曲中衬词与衬句的运用第七章 儿童音乐语言的塑造及形象特点第一节 幼儿歌曲第二节 儿童歌曲第三节 少年歌曲第八章 童声合唱的织体写法及其音区的运用与处理第一节 主调音乐写法第二节 复调音乐写法第三节 综合写法第四节 音区的运用与处理第九章 重视并善于运用歌词的重复第十章 怎样选择歌词及处理好词与曲的关系

<<儿童歌曲作法>>

编辑推荐

《儿童歌曲作法》(作者龚耀年)在歌曲谱例的选用上,更多地关注时代及民族的特点,并能便捷地找到音响对照。

不少谱例选用了2000年以来在CCTV少儿音乐节目及中国少年儿童歌曲卡拉OK电视大赛中获奖、播出的歌曲。

衷心地期望《儿童歌曲作法》的修订出版,能对广大热爱儿童歌曲创作的朋友有所裨益。

<<儿童歌曲作法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>