

<<小手练习曲100首>>

图书基本信息

书名：<<小手练习曲100首>>

13位ISBN编号：9787562159797

10位ISBN编号：7562159793

出版时间：2012-10

出版时间：周菲 西南师范大学出版社 (2012-10出版)

作者：周菲

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小手练习曲100首>>

内容概要

《开心玩·幼儿钢琴启蒙教程：小手练习曲100首》属练习曲部分，它除了具备原有的练习曲之学习的教学目的，更增强其识谱和视奏之目的。

对它的改编主要是在手的位置（特别是左手）的改变、谱号的改动（高低音谱号同时出现）。

每条练习曲都冠以曲名，使其成为标题音乐，让孩子们通过标题把练习曲当小乐曲弹，这就能调动孩子们的学习热情，提高他们的学习兴趣，从而避免练习的枯燥乏味。

<<小手练习曲100首>>

作者简介

周菲，女，加拿大籍华人，蒙特利尔著名幼儿钢琴教育家。

1955年11月生于重庆。

1982年毕业于西南师范学院音乐与汉语言文学系，主修钢琴。

毕业后分配到四川外语学院附属外国语学校任音乐教师（讲师），并开始钢琴教学。

1992年出国，1993年定居加拿大蒙特利尔，主要从事钢琴教学，成绩显著，在当地影响很大，现被西南大学音乐学院聘为客座教授。

周菲女士热爱教育事业，热衷并致力于研究幼儿钢琴教学，在幼儿音乐启蒙教育这个特殊而重要的领域里，在长期的教学实践和研究中，积累了丰富的教学经验，探索并建立了一套自己特有的，结合中西方不同教学方法之长，专门针对幼儿启蒙教学的，效果显著的方法，并得到当地社会的公认和专家的好评。

这套《ENJOYPLAYING（开心玩）》幼儿钢琴启蒙教程，是专为5岁以下的幼儿弱小之手所作的比较完整系统的特殊教材，这是她长期中外教学之经验总结，意在为同行们提供教学参考。

周菲女士的教学宗旨是：激发孩子们的学习热情，提高他们的学习兴趣，培养和增强他们的独立性，锻炼并提高他们的学习能力。

家长们一致肯定和赞赏的是，不用陪读陪练，孩子们自己独立学琴、练琴，家长得到解放，这是周菲老师独到的教学特点和成功之处。

<<小手练习曲100首>>

书籍目录

题词序 作者简介 关于周菲新理念钢琴教学思想与教学方法 关于教材与教法 关于周菲新理念钢琴教育 关于《ENJOYPLAYING(开心玩)》前言 关于《小手练习曲100首》手臂各部位名称与正确手形图 手姿与手指 六个八度钢琴键盘图 基本知识 四手(教师与学生)练习 第1首漫游 第2首懒洋洋 第3首幻想 第4首犹豫 第5首翻翻滚滚 双手(学生)练习 第6首风之歌 第7首静夜思 第8首对舞 第9首跳绳 第10首摇呀摇 第11首小乌龟 第12首乡村舞 第13首小青蛙 第14首蛇 第15首暗流 第16首熊猫宝宝与熊猫妈妈 第17首微笑 第18首鱼缸中的小金鱼 第19首快乐的小象 第20首和谐 第21首磨坊里 第22首忙碌的水车 第23首唱和 第24首悠闲 第25首春色 第26首学步 第27首小复调 第28首匆忙行 第29首温馨 第30首清风 第31首小风车 第32首蝴蝶 第33首云 第34首教堂的钟声 第35首乡间舞 第36首牧童 第37首愉快的舞步 第38首自在 第39首天鹅 第40首交通车 第41首跳房子 第42首民歌 第43首乡村的歌 第44首儿歌 第45首梯田 第46首日出 第47首攀登 第48首荡 第49首男孩与女孩儿 第50首小淘气 第51首孩子们的歌一 第52首顽皮的小猫 第53首旋律与伴奏 第54首民歌 第55首附点练习 第56首小花 第57首竞赛 第58首二重唱 第59首郊游 第60首蚂蚱 第61首小浪 第62首三连音练习 第63首划船 第64首童谣 第65首圆圈舞 第66首儿戏 第67首乡恋 第68首武士 第69首号角 第70首帅哥 第71首小丑 第72首进阶练习 第73首行列曲 第74首三度曲 第75首憨牛 第76首小海龟 第77首自行车 第78首明月 第79首跳庚筋 第80首微风 第81首小蝌蚪斗 第82首跷跷板 第83首小喷果 第84首两只小兔 第85首小狗追蝴蝶 第86首木偶戏 第87首海豚 第88首芭蕾舞 第89首杨柳春风 第90首师徒俩 第91首拔河 第92首斗鸡 第93首骑手 第94首华尔兹 第95首追逐 第96首小猴子 第97首荡秋千 第98首蒲公英 第99首春雨 第100首蹦蹦床 一分钟练习 常用音乐术语和符号 后记 合格证 明

<<小手练习曲100首>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<小手练习曲100首>>

编辑推荐

《开心玩幼儿钢琴启蒙教程:小手练习曲100首》中周菲新理念钢琴教学法与传统教学法的根本相悖之处，是对沿袭多年不变的传统教学法的一重大突破。
启蒙开始于模仿教学，这是新教法的特点、精华所在。

<<小手练习曲100首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>