

<<大汉气象>>

图书基本信息

书名：<<大汉气象>>

13位ISBN编号：9787562159957

10位ISBN编号：7562159955

出版时间：2012-9

出版时间：柳春鸣 西南师范大学出版社 (2012-09出版)

作者：柳春鸣

页数：140

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大汉气象>>

内容概要

汉画像石、画像砖是中国汉画像艺术之大宗，四川、重庆、河南南阳、江苏徐州及山东均是汉画像石、画像砖的主要集中分布区域，各地出土的汉画像石、画像砖因文化差异、地域风貌的不同，汉画像艺术的风格、表现题材的侧重点也各不相同。

它们既有“大汉气象”的共同性，又不乏个性特点，呈现出瑰丽多彩的艺术神韵和文化魅力。

《大汉气象：中国汉代画像艺术展》首次将多家博物馆的汉代画像藏品集中展示，让观众在一个展览中能欣赏到汉代画像艺术的全貌，并在区域的比较中领略中国地域文化艺术的鲜明特色，其价值、意义不言而喻。

<<大汉气象>>

书籍目录

壹 馆长致辞 重庆中国三峡博物馆馆长 南阳汉画馆馆长 徐州汉画像石艺术馆馆长 贰 “大汉气象——中国汉代画像艺术展” 文本 序厅 序言 第一单元 汉魂——汉代社会的缩影：汉代画像艺术 第二单元 汉风——“绣像的汉代史”：汉代的世间百态 第三单元 汉韵——楚汉浪漫主义精神：汉家情怀 结语 雄浑、浪漫、写意、灵动——汉代画像艺术的特色 叁 “大汉气象——中国汉代画像艺术展” 形式设计效果图肆 论文 徐州汉画像石艺术概论 由南阳汉画看汉代天文学成就 独具特色的四川汉代画像砖伍 后记 重庆中国三峡博物馆副馆长

<<大汉气象>>

编辑推荐

汉画像石、画像砖是中国汉画像艺术之大宗，四川、重庆、河南南阳、江苏徐州及山东均是汉画像石、画像砖的主要集中分布区域，各地出土的汉画像石、画像砖因文化差异、地域风貌的不同，汉画像艺术的风格、表现题材的侧重点也各不相同。

它们既有“大汉气象”的共同性，又不乏个性特点，呈现出瑰丽多彩的艺术神韵和文化魅力。

《大汉气象——中国汉代画像艺术展》首次将多家博物馆的汉代画像藏品集中展示，让观众在一个展览中能欣赏到汉代画像艺术的全貌，并在区域的比较中领略中国地域文化艺术的鲜明特色，其价值、意义不言而喻。

本书由柳春鸣主编。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>