

<<中国音乐史/音乐考研丛书>>

图书基本信息

书名：<<中国音乐史/音乐考研丛书>>

13位ISBN编号：9787562161486

10位ISBN编号：7562161488

出版时间：2013-1

出版时间：陈秉义、魏艳 西南师范大学出版社 (2013-01出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国音乐史/音乐考研丛书>>

书籍目录

前言 / 001 中国古代音乐（远古～公元1840年）第一章 远古、夏、商时期 / 003 第一节 音乐形式 / 003 第二节 乐器 / 005 第二章 西周、春秋、战国时期 / 008 第一节 礼乐制度和雅乐 / 008 第二节 音乐机构与音乐教育 / 009 第三节 乐器与器乐 / 009 第四节 歌舞音乐 / 012 第五节 乐律学 / 014 第六节 音乐思想与音乐论著 / 015 第三章 秦、汉、三国、两晋、南北朝时期 / 019 第一节 音乐机构 / 019 第二节 乐器与器乐 / 020 第三节 歌舞音乐 / 022 第四节 乐律学 / 025 第五节 少数民族音乐和外来音乐 / 026 第六节 音乐思想与音乐论著 / 027 第四章 隋、唐时期 / 029 第一节 歌舞音乐 / 029 第二节 音乐机构 / 032 第三节 记谱法 / 033 第四节 乐律学 / 034 第五节 说唱音乐与戏曲音乐 / 035 第五章 宋、元、明、清时期 / 037 第一节 市民音乐的兴起与繁荣 / 037 第二节 词调歌曲 / 038 第三节 说唱音乐 / 041 第四节 戏曲音乐 / 043 第五节 乐器与器乐 / 047 第六节 乐律学与记谱法 / 051 第七节 音乐论著 / 052 中国近代音乐（公元1840～1919年）第一章 传统音乐的新发展 / 057 第一节 新民歌和城市小调 / 057 第二节 说唱音乐 / 058 第三节 戏曲的发展 / 059 第四节 民族器乐 / 062 第二章 西洋音乐的传入与学堂乐歌的兴起 / 065 第一节 西洋音乐的传入 / 065 第二节 学堂乐歌的产生与发展 / 066 中国现代音乐（公元1919～1949年）第一章 中国新音乐文化的初期建设（公元1912～1937年） / 073 第一节 音乐社团 / 073 第二节 专业音乐教育的发展 / 074 第三节 城市音乐活动 / 076 第四节 音乐思想与音乐研究 / 077 第五节 音乐创作 / 082 第六节 “左翼”音乐运动与聂耳的音乐创作 / 090 第二章 新音乐文化的多元发展（公元1937～1949年） / 094 第一节 抗日救亡歌咏运动与音乐创作 / 094 第二节 根据地与解放区的音乐发展 / 097 第三节 国统区的音乐 / 107 第四节 沦陷区的音乐 / 111 中国现代音乐（公元1949～1990年）第一章 新中国成立初期的音乐（公元1949～1966年） / 117 第一节 声乐创作 / 117 第二节 器乐创作 / 121 第三节 歌剧、舞剧音乐创作 / 127 第二章 “文革”时期的音乐创作（公元1966～1976年） / 131 第一节 声乐创作 / 131 第二节 革命样板戏 / 133 第三节 器乐创作 / 134 第三章 改革开放后的音乐创作（公元1976～1990年） / 137 第一节 声乐创作 / 137 第二节 歌剧与舞剧 / 143 第三节 器乐创作 / 146 考研仿真试题中国音乐史考试题（一） / 157 中国音乐史考试题（二） / 159 中国音乐史考试题（三） / 161 中国音乐史考试题答案（一） / 163 中国音乐史考试题答案（二） / 166 中国音乐史考试题答案（三） / 169 全国音乐专业硕士研究生招生院校名录 / 172

编辑推荐

近年来，音乐类考研的人数越来越多，其中陈秉义、魏艳编著的《中国音乐史》是各院校基础理论课的必考科目，从目前各院校所公布的复习纲要来看，复习内容大同小异，本复习纲要就是为学生考研而编。

为减轻考生的学习压力和负担，本复习纲要对复习内容尽量作最为简单的叙述，希望能对考生复习有所帮助。

本复习纲要以目前国内各音乐院校通用的中国音乐史著作作为参考内容，尽量注重知识点的全面、精炼、科学性、实用性。

内容尽量做到全面、清晰、简洁，便于学生从整体到具体内容的全面掌握。

注意知识点的衔接与知识系统化，要点突出。

每章列有复习思考题及主要题型，并有重点提示。

题型按照中国音乐史常规设计，没有偏题、怪题。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>