

<<民间文学教程>>

图书基本信息

书名：<<民间文学教程>>

13位ISBN编号：9787562217497

10位ISBN编号：7562217491

出版时间：2002-2

出版时间：华中师大

作者：刘守华 等

页数：590

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民间文学教程>>

内容概要

这部高校文科教材《民间文学教程》，是由华中师大文学院民间文学研究室同华中师范大学出版社商定，用两年时间编撰而成的。

华中师大民间文学专业曾于1985年和1993年，先后出版过由刘守华主持编撰的两部民间文学教材：《民间文学概论十讲》和《民间文学导论》（湖南师大等校参与合作），在教学实践中均有良好效果，后一种还在1995年获国家教委主办的第三届全国高校教材评奖中获一等奖。

随着时代的进步和科学文化的发展，教材亟待更新。

21世纪随着人民群众物质生活条件的改善，文化生活将更趋活跃；在经济走向全球一体化的同时，文化将更趋于多元化；由于现代生活负面效应对人类的困扰日益突出，古朴清新的传统文化将更珍贵。

民间文学在人类文化和民族文化中，是根基最为深厚而开发又最晚的一片沃土。

在许多现代经济文化较发达的国家和地区，民间文学仍属重要现代人文学科之一，展现出良好前景。我们这次组织新编高校民间文学教材，就是以上述背景和理念为基础，为了本学科适应“三个面向”的需要而进行的一项工作。

为此，本教材除坚持马克思主义的历史观、文化观之外，特别强调：从中华文化多元一体的格局出发，重视多民族特别是少数民族对中国民间文学的贡献；在重视吸取本学科国际成果的同时，着力突现中国现代民间文艺学特别是八九十年代的新成就；以现代文化的宽广视野审视本学科的基础知识、基本理论，使它具有现代人文学科的品格。

简言之，即从“新”、“深”、“实”三方面去努力：充实国内外民间文艺学发展的新成果（如民间文学三套集成），提高理论深度，增强教学实用性与社会实践性，使之适合以中文系本科生为主的多层面教学的需要。

上述要求实际上是民间文学教材建设的长远奋斗目标，决非短期内所能完全达到的，受着主客观条件的种种限制，这部教材的编写只能说朝着这个目标迈进了一步，要编出一部真正具有现代文化学术品格的民间文学教材出来，还须作持续不断的努力。

<<民间文学教程>>

书籍目录

一 上卷·通论第一章 绪论第二章 民间文学的基本特征第三章 民间文学的社会功能及其价值第四章 民间文学与作家文学第五章 中国各民族民间文学的交流整合第六章 神话第七章 民间传说第八章 民间故事第九章 史诗第十章 民间叙事长诗第十一章 民间歌谣第十二章 民间谚语与民间谜语第十三章 民间说唱和小戏第十四章 民间文学的田野作业与科学写定第十五章 民间文学鉴赏与研究第十六章 中国民间文学史略第十七章 世界民间文学泛述下卷·作品选前言一 神话二 民间传说三 民间故事四 史诗、叙事诗五 民间歌谣六 民间谚语和谜语七 民间说唱和小戏后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>