

<<大学书法>>

图书基本信息

书名：<<大学书法>>

13位ISBN编号：9787562222569

10位ISBN编号：7562222568

出版时间：2000年01月

出版时间：华中师范大学出版社

作者：陈龙海

页数：242

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学书法>>

内容概要

某一种文化话语的淡隐，直至消失，总是不以人的意志为转移的，正如地球上动植物种类的灭绝。今天，我们抢救、保护那些濒临灭绝的动植物品种，已经注意到了这些动植物生存环境的营造，然而，残酷得很，大环境已无可奈何地与俱逝了。

以此来观照书法秋雨先生的《笔墨祭》仍然堪称精辟。

不过，悲观还是为时过早。

毛笔文化的淡隐早在20世纪初就开始了，随着五四狂飙的荡涤，随着西方美学的大量涌入国门，书法曾一度岌岌可危，有识之士不断地起来担负起捍卫书法的历史重任。

不争的事实是，近百年来，毛笔仍没有从中国文化的舞台上彻底退隐，这并非因为有识之士的捍卫，而是书法的生存环境还客观地存在着。

我们总喜欢用日新月异来描述我们的今天和未来，这的确令人亢奋。

而我所读到的山西平陆枣园壁画墓中出土的西汉时期的《牛耕图》竟然与我在华北、江南农村所看到的耕作情形几乎一模一样！可以肯定，牛和铁犁会作为劳动工具走进21世纪，同样，我们也会将中国人这支使用了至少3300年的毛笔带人21世纪。

唐朝，隶属于国子监的贵族学府里设有专门的“书学”。

贞观盛世，初唐大家欧阳询、虞世南就曾是弘文馆的书法教授（并非我们今天高等学校的教师职别称谓）。

唐以降历朝历代，正规的书法教学终未废弛。

今天，由博士、硕士、本科、专科所建构的书法教学体系已经形成，持续了近20年的书法热仍方兴未艾。

悲观，总觉为时过早。

<<大学书法>>

书籍目录

自序上篇 技法基础 第一章 临摹 1. 临摹的重要性 2. 临摹方法举要 3. 范本的选择 4. 读帖 第二章 用笔 5. 执笔 6. 姿势 7. 运笔 第三章 书从楷入 8. 永字八法 9. 楷书结构的一般原则 第四章 欧体、颜体、柳体、魏碑写法指南 10. 欧体写法 11. 颜体写法 12. 柳体写法 13. 魏碑写法 第五章 行、草要略 14. 行书写法 15. 草书写法 第六章 篆、隶写法 16. 篆书写法 17. 隶书写法 第七章 硬笔书法述略 18. 理论借鉴 19. 钢笔书法的临习 20. 钢笔临帖示范 21. 钢笔作品示例中篇 中国古代书法史概览 第八章 先秦书法 22. 书法的起源 23. 殷商书法 24. 西周书法 25. 春秋、战国书法 第九章 秦汉书法 26. 秦代书法 27. 汉代书法 第十章 魏晋南北朝书法 28. 三国书法 29. 两晋书法 30. 南北朝书法 第十一章 隋唐五代书法 31. 隋代书法 32. 唐代书法 33. 五代书法 第十二章 宋、元、明、清书法 34. 宋代书法 35. 元代书法 36. 明代书法 37. 清代书法下篇 书法美学、书法创作与欣赏、书法教育、书写工具 第十三章 书法美学 38. 书法美的独特性 39. 书法线条的审美文化考察 第十四章 书法创作 40. 走出范本 41. 创作环境与材质的选择 42. 格式与落款 43. 字外功 第十五章 书法欣赏 44. 书法欣赏的一般过程 45. 经典书法欣赏示例 第十六章 文房四宝 46. 笔 47. 墨 48. 纸 49. 砚附录：古代经典法书范本选后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>