

<<中国现代文学史简明教程>>

图书基本信息

书名：<<中国现代文学史简明教程>>

13位ISBN编号：9787562223757

10位ISBN编号：7562223750

出版时间：2008-2

出版时间：柳菊兴 华中师范大学出版社 (2001-06出版)

作者：许祖兴

页数：362

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国现代文学史简明教程>>

### 内容概要

《普通高等教育“十一五”国家级规划教材·文学史系列教材：中国现代文学史简明教程（第2版）》的“简明”形式，主要是从教师“教”和学生“学”的实际出发设计的。这种“简明”的形式，既为教师讲授“中国现代文学”这门课提供了清晰的“纲目”，又为教师在讲授时发挥自己的创见留下了必要的空间。同样，这种“简明”的形式，不仅便于学生在学习“中国现代文学”这门课时集中把握重点史实，而且便于学生理解中国现代文学的主要问题和重点作家作品，吃透“中国现代文学”这门课的关键内容，避免在太多的文学史的史实中把握不住重点，理解不了重大问题的弊病出现。同时，这种“简明”的形式，能有效地减轻学生购买教材的经济压力。

## <<中国现代文学史简明教程>>

### 书籍目录

绪论第一节 中国现代文学的意识形态特征第二节 中国现代文学的总体艺术方向与基本矛盾第三节 中国现代文学的传统及学科性质第一章 五四新文学第一节 五四文学革命第二节 五四新文学观第三节 小说创作第四节 诗歌、散文、戏剧创作第二章 鲁迅与郭沫若第一节 鲁迅的小说创作第二节 鲁迅的散文与杂文第三节 郭沫若的《女神》及其他诗歌第四节 郭沫若的历史剧第三章 第二个十年的文学运动及创作第一节 无产阶级革命文学的倡导与“左联”第二节 小说流派第三节 诗歌流派第四节 戏剧与电影群英第五节 通俗小说第四章 茅盾与巴金第一节 茅盾的《子夜》第二节 茅盾小说创作的特色第三节 巴金的《家》第四节 巴金小说的风格第五章 老舍与曹禺第一节 老舍的《骆驼祥子》与《四世同堂》第二节 老舍小说创作的特色第三节 曹禺的《雷雨》第六章 第三个十年的文学运动及文学创作第一节 文艺界抗日民族统一战线的形成及文艺论争第二节 国统区的诗歌及报告文学创作第三节 “国统区”及沦陷区的小说创作第四节 国统区的戏剧与电影文学创作第七章 解放区文学运动及文学创作中国现代文学史研究资料后记

<<中国现代文学史简明教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>