第一图书网, tushu007.com

<<音乐教育的基础理论与教学实践>>

图书基本信息

书名：<<音乐教育的基础理论与教学实践>>

13位ISBN编号：9787562224433

10位ISBN编号：7562224439

出版时间：2001-8

出版时间：华中师范大学出版社

作者：袁善琦

页数：286

字数：215000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书一方面吸收了本学科和相关学科学术领域里前人的研究成果及最新信息，同时也融合了作者在新形势下的思考和研究。
如：强调音乐审美教育的性质及原则，并提出了符合音乐审美规律的六大原则；用通史写法系统介绍中外音乐教育史；拓宽音乐教育心理学的研究领域，强调其在教学中的指导意义，提出施教策略；避免音乐教学的随意性，从科学性、规范性要求来组织音乐教学；针对新形势下音乐教改的热点、难点问题，介绍中外音乐教育的先进经验及作者的新观点，从而谋求积极的解决办法。
同时本书突出了教育对象在教育活动中盼主体地位，强调学生在参与音乐活动中所形成的独立人格、个性以及音乐实践能力、创造能力等。
本书具有较强的可读性、指导性和实用性。

书籍目录

第一章　音乐审美教育理论基础　第一节　音乐审美教育的基本概念　第二节　音乐审美教育的性质和任务　第三节　音乐审美教育的特征　第四节　音乐审美教育的基本原则第二章　音乐教育简史　第一节　中国音乐教育简史　第二节　外国音乐教育简史第三章　音乐教育心理学基础　第一节　一音乐心理学的基本概念　第二节　音乐心理学研究的新领域　第三节　青少年音乐心理特点与施教第四章　音乐教育目标和教学目标　第一节　音乐教育目标　第二节　音乐教学目标　第三节　音乐教学目标的编制第五章　音乐教学过程和模式　第一节　音乐教学过程　第二节　音乐教学模式第六章　中学音乐教学的领域及教学方法　第一节　歌唱教学　第二节　音乐欣赏教学　第三节　器乐教学　第四节　音乐基础知识和基本技能教学　第五节　音乐创作教学第七章　音乐课堂教学的组织工作　第一节　课堂纪律的管理工作　第二节　音乐课堂教学活动的组织　第三节　音乐课的课前准备　第四节　教案的编写　第五节　课堂教学艺术第八章　比较音乐教育　第一节　达尔克罗兹音乐教育体系　第二节　柯达伊音乐教育体系　第三节　奥尔夫音乐教育体系　第四节　铃木教学法第九章　音乐教学研究及论文写作　第一节　教学研究概述　第二节　音乐教学研究方法　第三节　科研论文的写作

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com