

<<美学教程>>

图书基本信息

书名：<<美学教程>>

13位ISBN编号：9787562226079

10位ISBN编号：7562226075

出版时间：2002-9

出版时间：华中师大

作者：张玉能 编

页数：237

字数：278000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美学教程>>

内容概要

《美学教程》经过大家的努力终于完成了。

我们的这本《美学教程》是以实践美学为基本思路，集思广益而分工写作而成的。

中国的美学，到20世纪90年代，实践美学成为了主潮，然而同时也遭到了“后实践美学”的质疑和挑战。

一时间，好像实践美学就到了穷途末路的地步。

但是，实际上，20世纪80年代以来中国美学的发展，虽然已经呈现出多元共存的态势，然而，实践美学仍然是具有强大生命力的一种美学体系，其生命力就在于它的哲学基础——马克思主义实践唯物主义的开放性和自我超越性；其生命力的具体表现就在于它可以合理地、合乎实际地解释美学的所有重大问题。

我们参与编写的全体老师因此就作了这样的选择。

我们并不排斥任何其他美学体系的具体观点，而且对所有合理的、合乎实际的任何美学观点都予以吸收。

不过，作为一部教材，本教程只能采取以一家为主，兼收并蓄的原则。

因此，我们希望老师们注重学生的主动、创新的学习，通过美学课程的教学，培养出有创造性的学生，这样中国美学的发展才有更广阔的空间。

<<美学教程>>

书籍目录

绪论第一章 美学的对象 第一节 美学的产生和发展 第二节 马克思主义美学与美学革命 第三节 美学研究的对象和范围 第四节 美学与其他学科的关系第二章 美感的形成与发展 第一节 美感的含义及实质 第二节 美感形成的生理和心理基础 第三节 美感的生成 第四节 美感的发展第三章 美感的性质和特征 第一节 美感的性质 第二节 美感的特征第四章 美感心理要素 第一节 感知与表象 第二节 联想与想象 第三节 情感与移情 第四节 思维与理解 第五节 意志与心理距离第五章 美的本质 第一节 西方美学史对于美的本质的探讨 第二节 中国美学史上的美论思想 第三节 关于美的本质的探讨第六章 美的形态 第一节 自然美 第二节 社会美 第三节 艺术美 第四节 形式美第七章 美学范畴 第一节 美与丑 第二节 崇高与优美 第三节 喜剧性 第四节 悲剧性第八章 审美教育 第一节 审美教育的含义 第二节 美育在人类文明中的地位 第三节 美育的目的和作用 第四节 美育的特点 第五节 美育的实施后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>