

<<中国民间故事类型研究>>

图书基本信息

书名：<<中国民间故事类型研究>>

13位ISBN编号：9787562226093

10位ISBN编号：7562226091

出版时间：2002-10

出版时间：华中师范大学出版社

作者：刘守华

页数：734

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国民间故事类型研究>>

内容概要

《中国民间故事类型研究》运用现代民间文艺学中的母题、类型研究法，精选60个中国各民族常见故事类型，就其口头与书面形态、文化内涵和审美情趣、民族地域特色，以及源流探寻、跨国跨民族比较等，分别进行个案剖析。

同时，著者还就中国民间故事艺术世界的总体特征，作了富有见地的概括性论述；并评介了海内外学界运用比较方法，从母题、类型入手，开拓故事研究新局面的学术进展。

书中洋溢着对多元一体、源远流长的中国民族民间文学的珍爱。

《中国民间故事类型研究》研究方法和视角新颖，资料丰富翔实，论析深入浅出，兼具学术上的原创性与雅俗共赏的可读性。

<<中国民间故事类型研究>>

作者简介

江帆(1952 -), 辽宁大学文化传播学院副教授, 辽宁省民间文艺家协会副主席, 《中国民间故事集成·辽宁卷》副主编, 多年从事民间文学与民俗学研究, 发表论文20余篇, 出版《民俗学田野作业研究》等论著。

顾希佳(1941-), 杭州师范学院历史文化研究所研究员, 浙江省民间文艺家协会副主席, 《中国民间故事集成·浙江卷》副主编。

长期从事民间文学搜集整理与研究, 发表论文80余篇, 出版学术论著多种, 主要有《东南蚕桑文化》、《祭坛古歌与中国文化》等。

刘守华(1955 -), 华中师范大学文学院教授, 湖北省民间文艺家协会名誉主席, 中国故事学会副会长, 《中国民间故事集成·湖北卷》副主编。

1956年开始从事民间文学研究活动, 迄今在海内外发表论文200余篇, 出版学术论著多种, 主要有《中国民间童话概说》、《道教与中国民间文学》、《比较故事学》、《中国民间故事史》等。

林继富(1963 -), 华中师范大学文学院副教授, 中国少数民族文学学会常务理事, 多年从事民族民间文化研究, 发表论文100余篇, 出版《西藏节日文化》等论著。

<<中国民间故事类型研究>>

书籍目录

导论故事类型泛说一、民间故事的“母题”与“类型”二、《民间故事类型索引》的问世及其价值：三、《中国民间故事类型索引》的编纂。

四、故事类型研究的拓展和本书构想中国民间故事的艺术世界一、动物故事的特殊魅力二、幻想故事的构成及其演进三、生活故事、笑话的艺术情趣故事类型解析动物世界意趣多端鼠嫁女——“老鼠嫁女”故事解析弱小联合胜强敌——“小鸡崽报仇”故事解析一句话引出的喜剧——“老虎怕漏”故事解析动物王国里的冤案——“猫狗结仇”故事解析藏不住的尾巴——“狼外婆”故事解析忘恩负义自食恶果——“中山狼”故事解析滴水之恩，涌泉相报——“蜈蚣报恩”故事解析人虎情缘——“义虎”故事解析危难之际显忠义——“义犬救主”故事解析“你拔我羽毛，我拔你胡须！”——“八哥鸟报仇”故事解析同舟共济人与兽——“感恩的动物忘恩的人”故事解析挖去眼睛又割肝——“人心不足蛇吞相”故事解析神幻奇境山中方七日，世上已千年——“烂柯山”故事解析疾风知劲草，烈火炼真金——“神仙考验”故事解析年节习俗的诙谐变奏曲——“请穷神”故事解析但行好事，莫问前程——“求好运”故事解析生死不渝的恋情——“人鬼夫妻”故事解析墓中儿啼——“鬼母育儿”故事解析己所不欲，勿施于人——“渔夫和水鬼”故事解析捉鬼卖钱的汉子——“宋定伯卖鬼”故事解析凡夫俗子撵城隍——“撵城隍”故事解析“鬼屋”的新主人——“凶宅捉怪”故事解析世代寻宝梦——“石门开”故事解析人为财死，鸟为食亡——“太阳山”故事解析金银变形见人心——“银变”故事解析山里娃娃人参果——“人参精”故事解析制服大海的宝物——“煮海宝”故事解析生意人的“良心”无价宝——“当良心”故事解析神奇婚姻捡来田螺做妻子——“螺女”故事解析从蛇妖到蛇仙——“蛇妻”故事解析来自龙宫的“女强人”——“龙女”故事解析“离经叛道”的奇女子——“仙女救夫”故事解析两姐妹与蛇丈夫——“蛇郎”故事解析蛤蟆儿讨亲的风波——“青蛙丈夫”故事解析棒打不散的姻缘——“月老婚配”故事解析不死的爱心与会唱歌的酒杯——“不见黄河心不死”故事解析英雄传奇后记

<<中国民间故事类型研究>>

章节摘录

这些情节要素构成了AT201G型的核心母题，同时也是这一型式与“201E·义犬舍命救主”型及“201F·义犬卫主复仇”型的主要差别。

但是，通过比较也可以看出，上述两则故事在情节处理方面也存在一些较为重要的相异点。

主要表现为两个方面：1. 串通接生婆谋害婴儿的人不同。

在满族故事中，谋夺主人财产继承权的是其侄子。

满族的家族俗制为：如家主无子，近亲家族中的侄子便有权继承家产。

因而故事中的矛盾是由满族的家族财产继承制引发的。

在朝鲜族故事中，害人的角色却是家中的“妾”。

两班娶妻纳妾的目的之一即为生子，家庭中有子者自然得宠得势，可继承家产，妻妾由此而争风。

第二房女人是出于嫉妒大夫人生子，惟恐自己在家庭地位上失宠才铤而走险的。

故事中的矛盾是由朝鲜族贵族家庭的多妻婚制造成的。

2. 义犬救婴儿后去找的主家人不同。

满族故事中义犬首先去找主家已出嫁的姑娘，并引她找回婴儿。

突出了满族家族习俗中出嫁的姑娘在娘家的“姑奶奶”这一权威地位。

故事中，娘家大事由姑奶奶回来参与主持，婴儿被害，由出嫁的姐姐主持找回并揭穿罪恶，合乎满族的家风。

在朝鲜族故事中，当主人听信了二房女人对大夫人的谗言陷害，正欲惩处大夫人时，义犬扑向家主，引导家主找到婴儿，并弄清事情真相。

从朝鲜族的传统习俗来看，男性家长、特别是两班贵族家庭的男性家主，是家族中的绝对权威，掌握有决断大权。

义犬直接向家主告状，由家主处理此案，严惩二房女人，更加合情合理，符合朝鲜族的风俗。

同一型式故事中的这些相异之处，为我们诠释了我国各民族不同的民俗传统文化传统，使故事散发着浓郁的地域与民族文化特色。

在笔者掌握的多种AT201G型故事文本中，辽宁抚顺市女故事家石雅茹讲述的《狗救主人》以其富有特色的叙述风格，更为深刻地表现了义犬和主人公的亲密关系。

<<中国民间故事类型研究>>

后记

这部《中国民间故事类型研究》，经过我同几位合作者前后三四年的努力终于脱稿成书。在本书《导论》的“民间故事类型研究的拓展和本书构想”一节中，已就我们研究写作的意图作了大略说明，这里再将成书过程中的有关情况作一些补充交代。

本书是国家教委人文社科研究“九五”规划重点项目“中国民间故事类型与传承研究”(96JAZ750.11-44049)最终成果的主体部分，正是在国家教委的有力扶持下才得以顺利完成，这是首先要申明致谢的。

本项目本来包括故事类型研究和故事传承人研究两部分。

关于故事传承的研究，我和几位合作者也付出了巨大努力，并获得相应成果，一是土家族民间故事讲述家《孙家香故事集》，由肖国松采录整理，在湖北长阳县土家族自治县人民政府的赞助下，早在1998年就由长江文艺出版社出版；二是宜昌三峡民间故事讲述家刘德方口述故事选集《野山笑林》，由余贵福采录、黄世堂整理，得到宜昌县人民政府的赞助，于1999年由大众文艺出版社出版。这两部故事集由刘守华主编，列入“国家教委九五课题民间故事类型与传承研究书系”同读者见面。项目主持人按照课题设计要求，对两位故事传承人进行了田野考察，对故事采录整理全过程给予了指导。

两部故事集问世后深受好评，经新闻媒体报道，两位故事家已载誉全国。

<<中国民间故事类型研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>