

<<中国近期电影后现代性批判>>

图书基本信息

书名：<<中国近期电影后现代性批判>>

13位ISBN编号：9787562228288

10位ISBN编号：7562228280

出版时间：2004年01月

出版时间：华中师范大学出版社

作者：曾耀农

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国近期电影后现代性批判>>

### 内容概要

作为一部严肃而又带前卫性的学术专著，本书对后现代这种激进的反文化、反现代的文艺思潮作了哲学层面上的阐释，并对现代主义和后现代主义、后现代性作了甄别。

作者在概述中国近期电影后现代性来源之后，归纳了中国近期电影后现代性流变的四个方面，突出了中国近期电影的世俗性、大众文化性、电影娱乐性，以及对边缘人群的关爱性和电影制作目的的商业性。

全书立论鲜明，论述清晰，后现代理论的论述与中西后现代电影的剖析能融为一体，做到了理论与创作的有机结合。

<<中国近期电影后现代性批判>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>