

<<语文>>

图书基本信息

书名：<<语文>>

13位ISBN编号：9787562232377

10位ISBN编号：7562232377

出版时间：2005-9

出版时间：华中师范大学出版社

作者：史绍典，秦训刚，蒋红森 著

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

为了更好地服务于辛勤耕耘在教学第一线的广大中小学教师，我们在广泛调查的基础上提出了组织编写一套《新课程金牌教案》（以下简称《金牌教案》）的设想。

这一设想得到了全国各地中小学教师和课程改革专家的广泛赞同和积极回应，有四百多位一线教师和课程改革专家欣然为这套《金牌教案》撰稿。

我们组织编写《金牌教案》的指导思想是：（1）力求贯彻新课标的理念和要求，并着重解决教师如何教好新课程的问题；（2）力求贴近学生生活，突出师生互动，使教师在轻松和谐的课堂气氛中当好教学活动的组织者和学生成长的促进者；（3）力求做到“新”（理念新、材料新、方法新）与“实”（内容实、步骤实、功效实）相结合，使《金牌教案》成为教师备课和讲课的好帮手。

读者朋友，《金牌教案》就是在上述思想的指导下完成的。

如果这套书有助于您的备课和讲课，我们将会感到莫大的欣慰。

如果您对这套书有什么意见或建议，请及时告诉我们，以便我们对它不断地进行修订和完善。

书籍目录

第一单元1在山的那边2走一步，再走一步3生命生命4紫藤萝瀑布5童趣第二单元6理想7短文两篇(行道树第一次真好)8人生寓言9我的信念10《论语》十则第三单元11春12济南的冬天13山中访友14秋天15古代诗歌五首(观沧海次北固山下钱塘湖春行西江月天净沙秋思)第四单元16化石吟17看云识天气18绿色19月亮上的足迹20山市第五单元21风筝22羚羊木雕23散步24诗两首(金色花纸船寄母亲)25《世说新语》两则(刘义庆)(咏雪陈太丘与友期)第六单元26皇帝的新装27郭沫若诗两首(天上的街市静夜)28女娲造人29盲孩子和他的影子30寓言四则(赫尔墨斯和雕像者蚊子和狮子智子疑邻塞翁失马)

## 章节摘录

【文本解读与利用】 一、课文解读《赫耳墨斯和雕像者》选自《伊索寓言》。

《伊索寓言》是一部寓言故事集。

现存的《伊索寓言》是古希腊、古罗马时代流传下来的故事，经后人汇集，统归在伊索名下。

这篇寓言的讽刺意味极浓。

赫耳墨斯想了解自己在人间受尊重的程度，于是化作凡人来到雕像者店里，雕像者所说的跟他的希望完全相反。

希望和结果的矛盾，是本文讽刺性之所在。

本文写法很巧妙，一开始就用“想知道他在人间受到多大的尊重”来揭示赫耳墨斯的奢望，“想知道”是掩饰之辞，实际上是“想得到”--到后来，作者才用“心想他身为神使，又是商人的庇护神，人们对他会更尊重些”，揭穿了他的心底的秘密。

其实无须作者揭穿，看看他的试探方式也可见分晓：他首先问宙斯雕像的价钱。

两问之后，他似乎已经有把握胜过所有的神了，最后才问到自己的雕像，却完全出乎他的预料：他的雕像一文不值，可以“白送”。

短短的篇幅生动地刻画了一个盲目自高自大者的形象。

《蚊子和狮子》节选自《伊索寓言》，但这篇寓言的艺术风格跟上一篇不同，尽管也有讽刺的意味，但侧重在引起人们深思。

蚊子是小得不能再小的虫子，却敢于向狮子挑战。

它的挑战是经过深思熟虑的：它看出对方的力量在于“用爪子抓，牙齿咬”，但它会飞，能避开；对方“鼻子周围没有毛”，这是它最合适的攻击点，又是自身最安全的地方。

这正是以我之所长，攻敌之所短，结果自然是蚊子战胜了狮子。

但结尾是颇有讽刺性的：战胜了强大敌人的蚊子“吹着喇叭，唱着凯歌飞走”的途中，竟然撞在蜘蛛网上，哀叹自己将被吃掉。

这厄运的到来是意外事件吗？

值得人们深思。

《智子疑邻》节选自《韩非子·说难》。

韩非是战国末期韩国人，著名思想家。

他的著作收在《韩非子》里。

课文开头写故事发生的背景，只用八个字。

“宋”，指出故事发生的地点；“富”，是被盗的原因；“天雨”导致“墙坏”又为盗窃者提供了自由进出的条件。

由此引出身份不同的两个人对这件事的相同看法：“不筑，必将有盗。”

这是故事中的要害处，因为故事的主旨不在于说明人的先见，而在于说明持相同看法的人却因身份不同遭到不同对待。

因此，待到预见成为事实，那富人便夸说自己的儿子聪明，而怀疑偷盗是邻父干的。

《塞翁失马》节选自《淮南子·人间训》，题目是编者加的。

《淮南子》，又名《淮南鸿烈》，西汉淮南王刘安等编著。

这篇寓言是用来说明“祸兮福所倚，福兮祸所伏”这两句话的，阐述了祸与福的对立统一关系。

故事很有名，因为它用一连串的事实来说明祸与福之间的相互转化：“马无故亡而入胡”是祸，待到“其马将胡骏马而归”，就转化为福了；后来，其子骑此骏马，“堕而折其髀”，福又转化为祸；最后，塞上丁壮在同入侵胡人作战中，“死者十九”，而其子以跛之故免征，得以“父子相保”，祸再次转化为福。

如此循环往复，所以动人。

成语“塞翁失马，焉知非福”就来自这个故事。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>