

<<道教南传与岭南文化>>

图书基本信息

书名：<<道教南传与岭南文化>>

13位ISBN编号：9787562233947

10位ISBN编号：7562233942

出版时间：2006-5

出版时间：华中师范大学出版社

作者：王丽英

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<道教南传与岭南文化>>

### 内容概要

《道教南传与岭南文化》，这是一个有意义的好题目，但是并不好做，主要困难在于史料的缺失。本来历史应该是客观的，但人们记述的历史并不客观，所有人们记述历史的史料，包括辗转相传的文字史料、某些时期的实物资料以及实物上的文字等等，都有人的主观意识的参与。道教方面的史料更有其特殊性，那就是许多人和事都被人们神化了，老子、庄子、张陵、葛洪等许多历史人物，相继成了道祖、神仙，他们的事迹被神化、仙化，他们的思想言论被引申甚至曲解。因此，研究道教史的问题，在选择、甄别史料上就更困难，做“道教南传”的题目之难就在于此。

王丽英选择这个题目是迎难而上的。

她有一股拼劲，二十年前她来华中师范大学上中国古代史助教班，尔后又来当访问学者、读博士学位，学习过程中由道家而道教，最后选了这么一个博士论文题目，从撰写到完成，再到反复修改，前后有五个年头，时而困惑，时而欣慰，不是一帆风顺的。

二十年来，王丽英基本没有离开我的视线范围，她算是比较好学的，有一个长处是比较善于发现问题，能在他人研究的基础上提出有点新意的看法，例如本书中关于道教文化的“南化”与岭南文化的“道化”，就是一个值得注意的问题。

此外，关于葛洪思想作了一些新的归纳，关于鲍靓事迹作了较深的探讨等等，都是有一定的新意的。

## <<道教南传与岭南文化>>

### 作者简介

王丽英，女，1963年10月生，汉族，广东广州人，史学博士，广州大学人文学院副教授，硕士研究生导师。

多年来一直在高校从事中国古代史、中国民族史、岭南文化和道教文化的教学和研究工作。

曾在《中国宗教》、《宗教学研究》、《史学月刊》、《中国道教》、《江汉论坛》、《北方论丛》、《历史文献研究》等刊物上公开发表专业学术论文近30篇，其中有的被人大报刊复印资料全文转载，有的被全国高等院校文科学报转摘，编著5部（参编）。

## <<道教南传与岭南文化>>

### 书籍目录

题辞绪论 一、道教与岭南文化的研究回顾 二、解决的问题和方法第一章 道教南传的历史文化条件  
 一、岭南独特的地理环境 (一)山川秀异仙灵窟宅 (二)物产瑰奇丹砂妙药 二、岭南殊  
 异的人文环境 (一)宽松的政治气候 (二)安定的社会环境 (三)古朴的民俗风情第二章  
 道教的传播与南传的途径 一、道教的形成与传播 (一)道教的形成 (二)道教的传播  
 二、道教南传的途径与路线 (一)从楚地传入岭南 (二)从蜀地传入岭南 (三)从吴地  
 传入岭南第三章 道教在岭南的初传 一、北人南移与道教南传 (一)汉末三国的北人南移 (二)  
 两晋之际的南移高潮 二、信道人士的南下布道 (一)南下道徒的播道 (二)南下仕宦  
 的崇道 三、鲍靓与越冈院 (一)学兼内外,以符策道术见称 (二)求为南海太守,授徒传  
 道 (三)创建广州第一道场——越冈院 四、葛洪与罗浮山 (一)罗浮山道源 (二)葛  
 洪的罗浮情结与神仙道教的形成第四章 道教在岭南的衍播 一、葛洪道团 (一)黄野人与罗浮仙  
 灵 (二)滕升与葛洪《神仙传》 (三)葛巢甫与灵宝派 二、孙氏家族 (一)世奉五斗  
 米道 (二)孙泰流放广州 (三)孙恩、卢循起义 (四)卢循的乐生思想及其实践 三、  
 陶氏家族 (一)丹阳陶氏 (二)鄱阳陶氏 四、道教广被岭南 (一)郡民从道 (二)  
 官宦行道 (三)隐士修道第五章 道教南传的特征和影响 一、道教南传的特征 (一)兼容  
 儒佛精神 (二)崇尚自由仙风 (三)具有南国特色 (四)道流传衍不断 二、道教南传  
 的影响 (一)岭南文化的“道化” (二)道教文化的“南化” 简短的结论主要参考文献后记

<<道教南传与岭南文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>