

<<古代文论的多维透视>>

图书基本信息

书名：<<古代文论的多维透视>>

13位ISBN编号：9787562235569

10位ISBN编号：7562235562

出版时间：2007-6

出版时间：华中师范大学出版社

作者：邓新华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古代文论的多维透视>>

内容概要

《古代文论的多维透视》中具体包括了：比较视野中的中国古代文论、中国古代文论中的接受诗学、中国古代文论与美学研究述评等内容。

《求索语言文学学术文库》的作者们，出生于上世纪五十年代至七十年代，而今正是治学的黄金年龄。他们曾分别到国内多所大学攻读学位、进修和访学，既仰承本校先行者们的纯朴作风，又广泛吸纳校外、省外和国外多种学术营养，最近十年左右，陆续地开始崭露头角。

<<古代文论的多维透视>>

书籍目录

总序

前言

第一编比较视野中的中国古代文论

从中西比较的视角看中国古代文论的总体特点

中国古代文论的样态特征论析

中西印象批评比较

中西接受理论比较

第二编中国古代文论中的诗学解释学

中国古代诗学解释学研究刍议

中国古代诗学解释学的两大阐释原则

中国古代诗学解释学的三种阐释方式

中西诗学解释学比较

第三编中国古代文论中的接受诗学

建构有民族特色的中国接受诗学

钟嵘的“滋味”论与“品第”的接受批评方法

唐代“意境”论蕴涵的文学接受思想

宋人“妙悟”与“活参”的诗歌接受理论

第四编中国古代文论与美学研究述评

筌路蓝缕以启山林——读王先霏教授等《徘徊在诗与历史之间》

文艺心理学研究的新开拓——评王先霏教授《文学心理学概论》

东方美学研究的新开拓——读邱紫华教授《东方美学史》

走出自然美研究的困境——评张道葵教授《自然美的特征与欣赏》

中国美学思想研究的新收获——读李旭教授《中国美学主干思想》

对话与交流是文学的根本存在方式——读刘月新教授《文学与对话》

参考文献

<<古代文论的多维透视>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>