

<<新论梁启超>>

图书基本信息

书名：<<新论梁启超>>

13位ISBN编号：9787562236023

10位ISBN编号：756223602X

出版时间：2007-11

出版时间：华中师范大学出版社

作者：董方奎

页数：376

字数：335000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新论梁启超>>

### 内容概要

梁启超身前身后，对其生平事迹与思想学术作探讨者为数不在少；梁氏传记、年谱以及研究性论著多有所见。

然以梁氏生涯之多姿多彩、学术之广博宏富、对中国乃至东亚影响之深巨而言，梁启超研究还大有可以作纵深开拓的领域。

本书纵议梁氏业绩、思想，取“知人论世”之法，展示“时代之梁启超”与“梁启超之时代”，从波澜壮阔的中国近代史大背景下还原奇伟多姿的梁启超，令梁氏“善变”的思想行迹，在“过渡时代”的特定情境中获得合理的诠释，使我们得见一位有血有肉，终身追求救国、强民之路的梁启超。

## <<新论梁启超>>

### 作者简介

董方奎，湖北松滋人，1929年5月生，华中师范大学历史文化学院教授。  
1960年毕业于华中师范学院历史系，1964年毕业于中国人民大学历史系中国近代史三年制研究生班。  
此后长期任教于华中师大历史文化学院，多次出席洋务运动、戊戌维新及康、梁国际学术研讨会，重点研究梁启超及

## &lt;&lt;新论梁启超&gt;&gt;

## 书籍目录

前言一、政体模式的彷徨求索 论戊戌变法的策略错误——90年前的改革教训值得注意 梁启超与孙中山革命初期的联合 梁启超与康有为的第一次论争——共和与君宪之争 梁启超为什么放弃美式共和方案 评孙中山晚年政体思想的飞跃 论“滦州兵谏”和“士官三杰”——辛亥年梁启超的政变密谋二、从拥护共和到捍卫共和 论梁启超的“和袁、慰革、逼满服汉”方针 梁启超从军广西对护国战争的战略意义三、渐进论的科学性 梁启超对近代中国过渡时期初期的构想 简论梁启超民主进程渐进论的科学性 梁启超社会主义观再认识 梁启超论国营企业的困境及出路 君主立宪制与现代化——为康有为“保皇”一辩 近代中国民主政治的超前构想 关于初级阶段理论的历史思考四、反对日本帝国主义 梁启超在反对“二十一条”斗争中的爱国言行 梁启超为中国在巴黎和会的胜利所作的努力 梁启超为争取“五卅”运动胜利所作出的巨大努力 梁启超游台抒哀愤五、论教育 梁启超是近代中国教育的主要奠基人 评梁启超论教育的首要任务在教人学做人 梁启超在中国家庭教育史上的贡献 梁启超教子妙方——慈父、导师、挚友六、梁启超的定位 梁启超：近代中国的精神之父 关于梁启超的定位 善变的豪杰”应该为梁启超摘帽平反七、专著 梁启超与立宪政治：前言、目录 梁启超与护国战争：前言、目录 旷世奇才梁启超：引言、目录 梁启超论教育：序、引言、目录八、附录：书评 护国运动史研究的新成果——评董方奎新著《梁启超与护国战争》 驱散历史迷雾 重现豪杰本色——评董方奎著《旷世奇才梁启超》后记

## &lt;&lt;新论梁启超&gt;&gt;

## 章节摘录

二、帝后矛盾的激化为了说明慈禧太后与光绪帝矛盾的激化，首先得弄清慈禧对变法的态度。目前，史学界大都把慈禧视为守旧派的代表，反对变法的首领，这未免有些绝对，应作具体分析。甲午战败以后，清政府面临严重的政治危机，不仅以“公车上书”，为起点的爱国知识分子及广大中、下层群众掀起变法救亡的热潮，而且统治阶级中许多高级官员也纷纷上书，要求改革。在这种情况下，慈禧太后也不得不赞同在她许可范围内的变法。苏继祖在《清廷戊戌朝变记》、金梁在《四朝佚闻》、费行简在《慈禧传讯录》中，都从不同角度说明慈禧是同意变法的。陈夔龙也说“实则孝钦并无仇视新法之意”。戊戌政变后，康有为也认为。西太后与光绪之间的冲突，并未涉及政见的不同”，“似乎主要是为了争政权”<sup>①</sup>。从上述许多不同身份作者及时人的记载中可以看出，慈禧太后是同意变法的。她看到光绪帝送来的康有为上书后，“亦为之动”，并令五大臣召见问话，明定国是及以后颁布的许多诏书，是光绪帝事先呈请慈禧太后同意或默认后公布的。当然，慈禧太后对变法的内容是有保留的，那就是“不违祖制”，即慈禧太后及其君权的地位不能变，满族的风俗习惯不能变。不管慈禧太后内心里如何对待变法，但表面上是同意光绪帝发展经济、文化以及改革军事的。慈禧太后与光绪帝对变法的分歧，主要表现在裁减冗员闲衙、罢斥守旧大臣及政治制度的改革上。

<<新论梁启超>>

编辑推荐

《新论梁启超》由华中师范大学出版社出版。

<<新论梁启超>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>