第一图书网, tushu007.com

<<当代正一与全真道乐研究>>

图书基本信息

书名：<<当代正一与全真道乐研究>>

13位ISBN编号：9787562237211

10位ISBN编号：7562237212

出版时间：2008-4

出版时间：华中师范大学出版社

作者：胡军

页数：350

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

上世纪80年代以来，兴起了一股研究道家道教文化的热潮，至今仍可以说方兴未艾。
这股研究热潮的兴起，一方面是有一批海内外学者（如王明、汤一介、陈鼓应、卿希泰等许多学者）的推动，另一方面又是与传统文化研究的发展一致的。
　在中国传统文化中，儒、佛、道是否三足鼎立，似乎是一个可以进一步讨论的问题，除了佛教是“外来”的，儒、道二家都是中国土生土长的，究竟谁的资格最老，也是一个可以进一步讨论的问题。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

胡军，男，1 966年生，湖北宜昌人。
文学硕士、史学博士，武汉音乐学院研究生部(学位办)主任、道教音乐研究培训中心副主任，音乐学副教授、硕士研究生导师。
华中师范大学历史文化学院、道家道教研究中心兼职教授，湖北省省级政府采购评审专家。

主要从事民族音乐理论

<<当代正一与全真道乐研究>>

书籍目录

绪论第一章　正一道音乐的历史与现状　第一节　正一道乐的历史沿革　第二节 正一道乐的分布格局　一、龙虎山道乐　二、茅山道乐　三、苏州玄妙观道乐　四、无锡道乐　五、扬州道乐　六、上海道乐　七、台湾地区道乐　八、澳门地区道乐　九、洞经音乐　第三节 正一道乐与火居道乐第二章　正一道音乐的类别与乐谱　第一节　韵腔与曲牌　一、韵腔　二、曲牌 第二节　乐器与乐谱　一、乐器　二、乐谱第三章 全真道音乐的历史与现状 第一节 全真道乐的历史沿革 第二节 全真道乐的分布格局　一、北京白云观道乐　二、山东崂山道乐　三、沈阳太清宫道乐　四、陕西道乐　五、湖北武当山道乐　六、武昌长春观道乐　七、川西道乐　八、湖南衡山道乐　九、香港地区道乐 第三节“十方韵”与“地方韵”第四章　全真道“朝暮课”音乐与乐谱 第一节 “早坛功课”与“晚坛功课”音乐　一、“早坛功课”音乐　二、“晚坛功课”音乐 第二节　乐器与乐谱　一、乐器　二、乐谱第五章　正一、全真道音乐的特征　第一节　正一道乐的特点　一、经韵的地域性　二、应用的民俗性　三、传承的古老性　第二节　全真道乐的特点　一、经韵的规范性　二、词、腔、板的程式性　三、传承的稳定性第六章 正一、全真道音乐的异同第七章　道教音乐的功能特性第八章　道教音乐的美学特质第九章　道教音乐的现代价值参考文献附录　道教音乐韵腔、曲牌选辑后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com