

<<美术鉴赏与批评教程>>

图书基本信息

书名：<<美术鉴赏与批评教程>>

13位ISBN编号：9787562237631

10位ISBN编号：7562237638

出版时间：2008-1

出版时间：华中师范大学出版社

作者：姜宇,王祖龙

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术鉴赏与批评教程>>

内容概要

本书力求结构清晰、系统简明、图文并茂、雅俗共赏、体例规范。

教材分八章，以专题鉴赏与批评的撰写体例，同时兼顾中西美术作品鉴赏与批评比较，在对经典作品进行描述、解释、分析、判断的基础上作有关内容、形式、意义及其价值的探讨。

与现有同类教材相比，强化了现代艺术设计及增加了新媒体艺术鉴赏与批评的内容。

教材以课堂教学的教案形式编写，每个章节都设置有教学重点、难点提示、正文、课后作业与思考题及相关专题参考书目和学习网站。

教材后还附通论参考书目与专业学习网站及专题美术鉴赏与批评电子图库光盘，在教学过程中既可直接使用，也可作为制作多媒体课件的素材，以此增强教材的实用性和可操作性。

本教材适用于高等院校美术专业本科生、教育硕士及全体大学生艺术素质课程美术鉴赏的教学。

<<美术鉴赏与批评教程>>

书籍目录

第一章 美术鉴赏与批评导论 第一节 美术鉴赏的本质 第二节 美术批评的原理 第三节 美术鉴赏与批评 第四节 美术鉴赏与批评的方法论第二章 绘画艺术鉴赏与批评 第一节 绘画艺术语言 第二节 绘画艺术鉴赏与批评方法 第三节 中国绘画艺术鉴赏与批评 第四节 西方绘画艺术鉴赏与批评第三章 雕塑艺术鉴赏与批评 第一节 雕塑艺术语言 第二节 雕塑艺术鉴赏与批评方法 第三节 中国雕塑艺术鉴赏与批评 第四节 西方雕塑艺术鉴赏与批评第四章 建筑艺术鉴赏与批评 第一节 建筑艺术语言与特点 第二节 建筑艺术鉴赏与批评方法 第三节 中国建筑艺术鉴赏与批评 第四节 西方建筑艺术鉴赏与批评第五章 工艺美术鉴赏与批评 第一节 工艺美术的特点与审美特征 第二节 工艺美术的语言 第三节 工艺美术鉴赏与批评的方法 第四节 中国工艺美术鉴赏与批评第六章 书法艺术鉴赏与批评 第一节 关于书法艺术 第二节 书法艺术的语言及其审美特征 第三节 书法艺术鉴赏与批评的方法 第四节 书法艺术鉴赏与批评第七章 现代艺术设计鉴赏与批评 第一节 无限广阔的现代设计领域 第二节 现代艺术设计的鉴赏与批评方法 第三节 现代艺术设计的鉴赏与批评第八章 新媒体艺术鉴赏与批评 第一节 新媒体艺术概说 第二节 新媒体艺术鉴赏与批评方法 第三节 新媒体艺术作品鉴赏与批评附录一附录二附录三

章节摘录

第一章 美术鉴赏与批评导论(教学要点)1. 美术鉴赏的本质和特征。

2. 美术批评的原理和任务。

3. 美术鉴赏与批评的对象。

4. 美术鉴赏与批评的联系和区别。

5. 美术鉴赏与批评的方法论。

第一节 美术鉴赏的本质 美术创作是艺术家将自我的审美体验物化为对象的过程，而美术欣赏则是将作品转化为人类的精神消费产品，影响人的精神世界。

美术鉴赏是从一定的主观立场和观念出发，在对作品的形式语言进行充分分析的基础上，探讨作品的意蕴，并对作品与社会生活、文化环境、意识形态、艺术历史之间的关系进行分析，从而得出作品的意义、价值、得失的评判，阐明由作品引发的艺术规律性问题。

美术鉴赏的本质，是让人们通过欣赏不同的美术作品，获得对美的感性认识，同时提高对美的感受能力与创造能力。

1. 美术鉴赏是为了提高美的鉴赏力 很多人都向往审美享受到来时的愉悦与快感，但是面对优美的艺术品，并不是所有人都能获得美感的。

托尔斯泰听到柴可夫斯基的弦乐四重奏《如歌的慢板》时，激动得泪流满面；孔子听了周代的《韶》乐后，觉得余音绕梁，使他“三月不知肉味”。

同样的音乐作品换了其他人来欣赏，很可能不会达到如此痴迷的境地。

罗丹的雕塑《巴尔扎克像》，根据巴尔扎克经常在夜间写作的特点，塑造了他穿着睡衣、目光炯炯的形象。

这幅雕像刚刚在沙龙里展出时，因为突破了常规的表现方式，某些文人学士和部分观众就对艺术家大加指责。

因此说，美术欣赏可以随时发生，但要深入理解和鉴赏作品、感受它的美，却不易达到，它受到欣赏者的眼光、艺术素养以及社会环境与时代背景等多方面因素的制约。

<<美术鉴赏与批评教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>