

<<外国文学史>>

图书基本信息

书名：<<外国文学史>>

13位ISBN编号：9787562242758

10位ISBN编号：7562242755

出版时间：2010-8

出版时间：华中师范大学出版社

作者：聂珍钊 主编

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<外国文学史>>

### 内容概要

这部教材是在华中师范大学《外国文学史》国家级精品课程的基础上为了适应外国文学教学和研究需要而编写的。

该教材将东方文学和西方文学融为一体，打破一个概述、一个代表作家、一部代表作品的教材写作模式，充分吸收国内外外国文学教材的优点和改革开放以来外国文学研究的新成果，采用新的观念、方法和体系，通过对外国文学全面系统的研究和介绍阐述文学创作的发展历史，揭示文学思潮的嬗变过程。

该教材坚持科学性、系统性、学术性和实用性原则，集文学史、思潮史、文论史于一书，体例新，内容丰富，既适合用作高等学校外国文学课程的教材，也适合广大外国文学爱好者学习参考。

## &lt;&lt;外国文学史&gt;&gt;

## 书籍目录

绪论第一编 古代文学 第一章 文学的起源 第一节 古代文字与古代文学 第二节 埃及文学 第三节 巴比伦文学 第二章 希伯来文学 第一节 概述 第二节 圣经文学 第三节 《塔木德》 第三章 印度文学 第一节 概述 第二节 吠陀文学 第三节 史诗《摩诃婆罗多》和《罗摩衍那》 第四节 寓言《佛本生经》、《百喻经》、《五卷书》 第四章 希腊文学 第一节 概述 第二节 荷马史诗 第三节 希腊戏剧 第五章 罗马文学 第一节 概述 第二节 维吉尔的史诗 第三节 普劳图斯的戏剧 第四节 贺拉斯和奥维德的诗歌第二编 中古文学 第一章 欧洲文学 第一节 概述 第二节 宗教文学 第三节 英雄史诗 第四节 骑士文学 第五节 但丁 第六节 乔叟 第二章 波斯文学 第一节 概述 第二节 萨迪 第三章 阿拉伯文学 第一节 概述 第二节 《古兰经》 第三节 《一千零一夜》 第四章 印度文学 第一节 概述 第二节 《往世书》 第三节 戏剧 第四节 虔诚文学 第五章 日本文学 第一节 概述 第二节 诗歌与散文 第三节 紫式部与《源氏物语》 第四节 元禄文学第三编 文艺复兴时期文学 第一章 概述 第一节 文艺复兴运动 第二节 人文主义文学 第二章 意大利文学 第一节 概述 第二节 彼特拉克 第三节 卜伽丘 第三章 法国文学 第一节 概述 第二节 诗歌 第三节 拉伯雷 第四章 西班牙文学 第一节 概述 第二节 戏剧 第三节 流浪汉小说 第四节 塞万提斯 第五章 英国文学 第一节 概述 第二节 诗歌 第三节 小说 第四节 戏剧 第五节 莎士比亚后记

## &lt;&lt;外国文学史&gt;&gt;

## 章节摘录

本教材在世界文学的总格局下，以一种实事求是的态度，对待东西方曾经有过的辉煌历史。

东方文学是世界上最悠久、最古老的文学，在世界上人口最多、面积最大的这两块大陆上，结出了世界文学中第一批璀璨的果实。

“其中，有世界上最早和最优美的神话传说；有世界上最早和最为庞大的诗歌总集——印度的《吠陀》；有世界上最早的史诗——古巴比伦的《吉尔伽美什》；有世界上已有写本的最长的史诗——极其宏伟而浩瀚的印度大史诗——《摩诃婆罗多》和《罗摩衍那》；有世界上最早和最丰富的文学总集——古希伯来的《旧约》；有世界上最早的历史散文总集——中国的《国语》和《左传》；有世界上最庞大、最神奇的民间故事集——阿拉伯的《一千零一夜》；有世界上第一部长篇写实小说——日本女作家紫式部的《源氏物语》；有世界上最富有诗情画意的抒情戏剧——印度剧作家迦梨陀娑的诗剧《沙恭达罗》；有世界上最早描写人民抗暴斗争的名剧首陀罗迦的《小泥车》；有世界上最早的游侠小说——印度诗人檀丁的《十公子传》。

”古希腊文学发端于公元前2000年前后。

西方文学从古希腊、罗马文学发展至今，也有几千年的历史，但相比而言，东方文学更悠久古老。

## <<外国文学史>>

### 编辑推荐

《外国文学史(1)(古代至16世纪文学)》是文学史系列教材“国家级精品课程”教材。

<<外国文学史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>