

<<女性领导艺术>>

图书基本信息

书名：<<女性领导艺术>>

13位ISBN编号：9787562242901

10位ISBN编号：7562242909

出版时间：2010-6

出版时间：华中师范大学出版社

作者：李晓燕，姚钦英 著

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<女性领导艺术>>

前言

21世纪，是女性进入社会各个领域并迅猛发展的时代。

今天的女性已不再是两性中无足轻重的一方，她们不但推动了经济和社会的发展，而且留给世界超凡的影响。

在世界各地、各个不同的领导岗位上，男女两性领导者拥有共同的权力影响力，但女性领导因其性别特质的优势，形成了女性独特的领导影响力。

她们发挥的不仅仅是权力，更多的是权力以外的影响力；她们的公关协调和人际沟通艺术丰富了21世纪的领导科学；她们所表现出来的情商素质、柔性化管理模式，正成为21世纪最受推崇的也是最具人性化的组织管理特质。

女性生存状况的改善与发展水平的提高是社会文明进步的缩影。

女性的成功离不开日益进步的社会环境，而社会的进步同样离不开女性的力量，女性潜能的开发有利于女性自身的社会参与能力和社会地位的提升，更有利于男女平等基本国策的坚持和实现。

随着改革开放的不断深入和女性素质的不断提高，我国将会有愈来愈多的女性走上领导岗位，对处于领导岗位或即将走上领导岗位的女性来说，怎样在以男性范式为主导的管理领域中做一个成功的女性领导，以自己独特的优势和领导特色立足于政治、经济、文化等管理领域的政治舞台，展示出新时代女性的领导潜力，发挥女性领导者在推动社会进步与发展过程中的特殊作用，构造和谐社会发展空间，促进人类社会整体进步，是作者和广大女性朋友乃至社会共同关注的话题。

作者发现，无论是女性创业者、女性企业家，还是政坛女干部，她们的成功与失败往往不是因为她们的智商，不是因为她们的工作经验，很多时候是取决于她们的沟通协调艺术。

她们在沟通协调与人际交往方式上有着独特的方式和预想不到的效果。

所以，作者一直想写一本道理不深而实践不浅的协调与沟通方面的书与广大女性分享。

我们十分虔诚地阅读了国内外众多学者、有关人士的各种成败记载，积极吸收他们杰出的管理智慧和优秀的领导思想，同时对自己人生几十年的经历进行了思索和总结，今天终于向广大读者呈上这本关于女性领导艺术的著作。

我们寄希望于同广大女性“兼相爱，交相利”。

<<女性领导艺术>>

内容概要

《女性领导艺术：公关协调与人际沟通》从领导的非权力影响力的角度来阐释女性领导艺术，从社会性别意识出发分析了女性性别特质向领导优势的转变及单位纵横人际关系的协调与沟通艺术。在理念上借鉴了领导科学、公共关系、人际关系、女性学、管理学、心理学等学科的先进思想，在经验上借鉴了国内外的实践成果，在特色上突出了女性性别特质向领导艺术的转换。

<<女性领导艺术>>

书籍目录

上篇 女性领导的影响力及特质第一章 女性领导稳健发展的着眼点一、公关协调是女性领导才能影响力的着眼点二、人际和谐是女性领导沟通影响力的着眼点三、情商管理是女性领导成就影响力的着眼点四、形象塑造是女性领导形象影响力的着眼点第二章 女性领导艺术的特殊性一、性别优势的特殊性二、双性化转变的特殊性三、平衡角色冲突的特殊性四、女性任职的特殊性第三章 女性领导工作实践中的三个代言一、代表组织，做好形象代言二、代表女性，做好性别代言三、代表自己，做好个性代言中篇 单位横向关系协调与沟通的艺术第四章 个人、组织、国家利益关系的协调一、领导干部处理个人、组织、国家利益关系的共识二、谋求利益关系和谐的协调艺术三、女性领导在利益关系协调上的方式第五章 单位正副职关系一、领导班子凝聚力问题二、领导班子共事法则三、正职对副职的处事艺术四、副职对正职的处事艺术第六章 单位同事关系一、单位同事关系的性质二、影响同事关系的不良心态与行为三、和谐同事关系之道四、职业女性十忌第七章 单位部门关系一、部门协调沟通的必要性二、部门协调有效法则三、部门协调中的女性领导风格下篇 单位纵向关系协调与沟通的艺术第八章 和上之术——单位上行关系一、下级和上的利益所在二、下级和上的主要问题三、下级和上的能力培养四、有碍和上的言谈举止第九章 和下之术——单位下行关系一、上级和下的利益所在二、上级和下的主要问题三、上级和下的能力培养第十章 敏感上下级关系的处理一、朋友上下级关系二、异性上下级关系主要参考文献

<<女性领导艺术>>

章节摘录

和谐人际关系无法天成，现代领导活动又必须面对团队和复杂的社会关系，这就迫使女性领导认真地思考究竟是一切随遇而安还是发挥主观能动性以创造有利于自己发展也为组织带来活力的人际关系。

有人会觉得这样的营造让自己很累，整日留心于不得罪人，忙于应酬、协调，迷失了本性，丧失了自我，最终变得圆滑世故，狡猾奸诈。

为什么不率真一些，我就是我呢？

若以开放心态来看这个问题，可能结论还是做普通人可以率真，做领导工作却难以率真了。

大千世界里任何人都能营造出一份人际关系供自己生存、发展，直至生命的终结，这是无人可以阻挡的规律。

因此想率真活着没什么错，也可以率真地活着，然而，率真 成功、快乐、幸福！

人都是有角色的，不是抽象物，而是一切社会关系的总和，你想怎样活着受到你自身社会角色的多重影响和规范，这同样也是生存的需要。

因此关于怎样处世，你既可以自由选择个人的人生之路，无须他人理会；也可能受社会角色的限制而选择适应组织团队，牺牲某些个性，以换来更大发展空间。

简简单单地活是一种很好的生存方式，但生活中有很多人是不想简简单单地活的那一类，他们认定自己的潜能，渴望事业成功，希望实现自我价值，女性领导基本上都是属于后一类人才，否则她们会做另一种女性，率性而为，张扬随意。

她们走了这条路，就深知要勇往直前、义无反顾，要走好走稳必然要打造和谐人际关系，有主动意识和主动精神，而这本身也是职业需要，工作需要。

美国卡耐基工业大学对10000例成功人士的调查显示：他们的成功80%取决于良好的人际沟通和人际关系，20%才是个人的智慧和才能。

这并非引导大家只要关系不要才能。

一个人的品格、才能和社会环境都很重要，这里只是想让大家意识到不是人人凭才能就能升迁和发展的。

许多有才能的人被自己糟糕的人际关系所扼杀，却还诅咒社会竞争环境的不公。

据报道，一位海归人士南京大学本科毕业，获得中科院硕士学位，赴美留学八年获美国密歇根大学博士后，曾在世界顶尖学术杂志《Science》上发表论文，归国后却找不到工作，被迫在农贸市场摆地摊，每天靠煮土豆充饥，露宿街头数月。

他2009年5月回国，响当当的资历，为什么会找不到工作呢？

他曾经尝试去中科院找工作，但因为不满意中科院提供的待遇而放弃；他又尝试在其他的大学或研究机构工作，但都因待遇问题不能如愿而放弃。

那么他的要求是什么呢？

他希望独自带领课题组，拥有国际一流的实验条件，年薪要求在8万~13万美元以上，由于他对工作的定位太高，所以没有单位可以接受，而他宁愿摆摊，并拒绝接受任何救济。

<<女性领导艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>