第一图书网, tushu007.com

<<国试书业·中外文学作品导读试卷>>

图书基本信息

书名：<<国试书业·中外文学作品导读试卷>>

13位ISBN编号：9787562244509

10位ISBN编号：7562244502

出版时间：2010-7

出版时间：华中师范大学出版社

作者：国试书业 编

页数：120

字数：108000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《全国高等教育自学考试同步训练•同步过关》系列紧扣考试大纲，依照最新版本教材，针对自考特点，充分考虑广大考生的需求，灵活整合教材内容，突出重点，有的放矢，为自考生释疑解惑。每一分册均结合本专业本学科的知识结构、学科特点与实践要求，科学梳理知识点，巧妙提炼重点、难点，并选择历年考试中的典型试题加以分析，引领考生优化学习方法，找到正确的解题思路，掌握答题方法技巧，最终帮助考生形成突破，取得成功。

书籍目录

中外文学作品导读标准预测试卷(一)中外文学作品导读标准预测试卷(二)中外文学作品导读标准预测试卷(三)中外文学作品导读标准预测试卷(四)中外文学作品导读标准预测试卷(五)中外文学作品导读标准预测试卷(六)中外文学作品导读标准预测试卷(七)中外文学作品导读标准预测试卷(八)中外文学作品导读标准预测试卷(九)中外文学作品导读标准预测试卷(十)中外文学作品导读标准预测试卷参考答案2009年4月高等教育自学考试全国统一命题考试中外文学作品导读试题及参考答案2010年4月高等教育自学考试全国统一命题考试中外文学作品导读试题及参考答案

章节摘录

（3）调动了多种诗歌艺术手段，把抒情诗、叙事诗、悲剧、喜剧和哲理剧合为一体，根据内容的需要灵活地运用恰当的艺术表现形式。
如写玛甘泪多用抒情诗形式，写海伦表现出古希腊悲剧风格，写浮士德多用哲理性的议论，从而使诗剧语言熔抒情、议论、讽刺于一炉。
三、46.赋、比、兴是《诗经》的三种基本表现手法。
“赋”主要指直接写景抒情，铺写诗歌的内容。
这一手法在《诗经》中的运用是多种多样的，单纯用赋表现的诗篇如《豳风·七月》，这是一首具有风俗画卷色彩的长诗。
它按季节气候的变化描绘了古代农家生活，并以对比手法反映了阶级社会的真实面貌。
对社会生活的反映既有深度又有很强的艺术概括力。
《无衣》以赋的手法写爱国战士的激昂慷慨，无不尽情达理，语语动人。
“比”是比喻。
它不仅使形象更加鲜明，本质更加显露，而且还兼有寄寓一定的爱憎感情的作用。
如《硕鼠》，用贪婪的鼠类比喻剥削者；《氓》中“桑之未落，其叶沃若”，“桑之落矣，其黄而陨”，写出了女子色美色衰的变化，自然而贴切，起到了借物状人的作用。
《诗经》中用比，不仅比方具体事物，并且用来形容心理、思想、情绪等，如《王风·黍离》，写一个人的忧思之重：“中心如醉”、“中心如噎”等。
总之，《诗经》运用比喻是多样而灵活的，在很大的程度上增加了诗歌的表现力。
“兴”，一般用于一首诗或一章诗的开端，又称起兴。
可以起寓意、联想、象征、烘托气氛和起韵等作用。
如《周南·关雎》的首章：“关关雎鸠，在河之洲”，诗人看见河洲上的雎鸠鸟，成双成对地在一起互鸣，因而联想到人间的爱情和婚姻。
大量成功地运用赋、比、兴的手法，是《诗经》的重要艺术特色之一，并一直影响着后世诗歌的发展。

编辑推荐

《国试书业·中外文学作品导读试卷(小学教育专业·专科)(最新版)》：全国高等教育自学考试指导委员会办公室审定全国高等教育自学考试标准预测试卷

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com