

<<西方文论教程>>

图书基本信息

书名：<<西方文论教程>>

13位ISBN编号：9787562245575

10位ISBN编号：7562245576

出版时间：2011-1

出版时间：华中师范大学出版社

作者：张玉能 主编

页数：436

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<西方文论教程>>

### 内容概要

真正把西方文论研究型教学落实到每一个教学环节。

主要有如下几个方面： 第一，强调课前的西方文论原著的阅读、研习。

第二，课堂教学之中的讲述、讨论与批评实践等相结合。

第三，将课外学习小组、学术讲座、西方文论小论文写作、文学批评论文写作等多种方式结合起来。

## &lt;&lt;西方文论教程&gt;&gt;

## 书籍目录

引言：西方文论的发展及其规律第一章 古希腊罗马文论 第一节 概况 第二节 柏拉图的《文艺对话集》 第三节 亚里士多德的《诗学》 第四节 贺拉斯的《诗艺》 第五节 朗吉弩斯的《论崇高》 第六节 普罗提诺的文论第二章 中世纪和文艺复兴文论 第一节 概况 第二节 奥古斯丁的文论 第三节 托马斯·阿奎那的文论 第四节 但丁的文论 第五节 达·芬奇的文论 第六节 今古之争 第七节 卜迦丘和培根的诗论 第八节 卡斯特尔维屈罗与锡德尼的诗论第三章 新古典主义和启蒙主义文论 第一节 概况 第二节 第二次“古今之争” 第三节 布瓦罗的《诗的艺术》 第四节 法国启蒙主义文论 第五节 德国启蒙主义文论 第六节 英国启蒙主义文论 第七节 意大利启蒙主义文论第四章 德国古典美学的文论 第一节 概况 第二节 康德的文论 第三节 歌德的文论 第四节 席勒的文论 第五节 黑格尔的文论第五章 浪漫主义文论 第一节 概况 第二节 德国浪漫主义文论 第三节 英国浪漫主义文论 第四节 法国浪漫主义文论第六章 现实主义文论 第一节 概况 第二节 法国现实主义文论 第三节 英国现实主义文论 第四节 俄国现实主义文论第七章 实证主义和自然主义文论 第一节 概况 第二节 泰纳的实证主义文论 第三节 左拉的自然主义文论 第四节 阿诺德的人生批评论 第五节 勃兰兑斯的文论第八章 唯美主义、象征主义和印象主义文论 第一节 概况 第二节 波德莱尔的“纯艺术”文论 第三节 马拉美的象征诗论 第四节 法朗士的印象主义批评论 第五节 布拉德雷的“纯粹诗”论 第六节 佩特的“纯粹美”文论 &hellip;&hellip;第九章 现代主义文论第十章 后现代主义文论后记第二版后记

## <<西方文论教程>>

### 编辑推荐

编写一本既比较简明、扼要，又能涵盖西方文论全部历程的实用性教材，是本书写作的宗旨。张玉能主编的《西方文论教程(第2版)》对西方文论从古希腊源起，到当前的后现代主义文论的现状，作了较为全面的梳理和阐释，尤其对各个不同历史阶段中的主要文论的代表人物及其理论观点，给予了比较详实、中肯的评说，这给当代大学生和文学爱好者了解、把握西方文论的发展脉络和理论特征提供了一个比较清晰的文本。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>