

<<古希伯来美学>>

图书基本信息

书名：<<古希伯来美学>>

13位ISBN编号：9787562247180

10位ISBN编号：7562247188

出版时间：2010-10

出版时间：华中师大

作者：姜岳斌//刘程

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古希伯来美学>>

内容概要

本书从探索希伯来民族宗教观念入手，进而观察其文学作品与艺术的审美意识，通过考量这个民族宗教观念对审美活动的影响，探索其美学思想。研究者希望通过观察希伯来民族神之美与现世之美的审美观，深入到希伯来民族独特的悲剧意识与神异意识，进而发掘其独特的审美价值。

<<古希伯来美学>>

作者简介

姜岳斌，男，1953年生，山东东阿人，文学博士，浙江财经学院教授。
主要从事欧洲中世纪文学研究，曾参加《东方艺术与美学》一书的编写，近发表论文《古希伯来文学中神异意识的美学价值》。
出版专著《伦理的诗学——但丁诗学思想研究》。
(浙江大学出版社2007年版)

<<古希伯来美学>>

书籍目录

丛书总序绪论第一章 古希伯来美学思想的特殊性 第一节 独特的古代民族与独特的美学思想 第二节 审美心理与宗教心理的互渗 第三节 偶像神信仰与非偶像神信仰的审美心理辩证 第四节 伦理美德意识与审美心理的融合第二章 古希伯来美学思想的神学基础 第一节 美学研究的哲学思维与神学思维 第二节 《旧约》创世神话的神学美学解读 第三节 摩西的烈怒与神学美学的辩证思维 第四节 约伯苦难的回报与神学美学的启示性特征第三章 古希伯来美学思想的哲学思考 第一节 古希伯来神学思想中的二元对立意识 第二节 人是古希伯来二元对立神灵意识的哲学归属 第三节 人的主体性辩证与古希伯来美学的终极演进第四章 生命美学及其对古希伯来审美意识的影响 第一节 古希伯来生命美学 第二节 生命美学的表层延展：人体审美观 第三节 生命美学的深层延展：善美一体第五章 古希伯来审美意识的物化表现 第一节 古希伯来民族器物艺术概况 第二节 古希伯来经典中的器物艺术 第三节 偶像的否定与古希伯来形象艺术的终极演进第六章 古希伯来美学思想的德性美 第一节 伦理驱动力与古希伯来民族的德性美之源 第二节 古希伯来文学中的德性美 第三节 古希伯来民族德性美的悖论第七章 古希伯来美学思想的深层探索：审美悲剧性的消解 第一节 审美悲剧性与古希伯来民族的悲剧命运 第二节 古希伯来民族的悲剧意识与悲剧性的消解 第三节 复仇意识与超越悲剧命运的哲理思考第八章 古希伯来美学思想的深层探索：神异意识的美学价值 第一节 神异意识以及古希伯来民族神异意识的独特性 第二节 古希伯来民族神异意识的独特审美价值 第三节 神异意识在古希伯来民族美学思想中的地位与意义参考文献后记

<<古希伯来美学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>