

图书基本信息

书名：<<文学史系列教材华大博雅高校教材（上）>>

13位ISBN编号：9787562247883

10位ISBN编号：7562247889

出版时间：2011-6

出版时间：王庆生、王又平 华中师范大学出版社 (2011-06出版)

作者：王庆生，王又平 编

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

当代文学五十年酸甜苦辣，十七年文学的理想与辉煌，“文革”十年文学的萧条与凄凉，新时期文学的繁荣与多样，王庆生、王又平主编的《文学史系列教材·华大博雅高校教材：中国当代文学（上卷）（第2版）》一一作了描述。

《文学史系列教材·华大博雅高校教材：中国当代文学（上卷）（第2版）》站在时代的高度，以客观冷静的态度，分源流，把脉络，道经验，析教训，乃史家之笔法；按章节编排，条分缕析，史论结合，纲举目张，是教材的写法。

书籍目录

绪言 上卷 新中国文学第一章 文学概况和理论批评 一、第一次文代会的召开和文学新体制的建立 二、由政治运动和文艺批判造成的周期性震荡 三、理论批评的论争和文学创作的一体化走向第二章 小说(上) 一、小说创作概观 二、赵树理的小说 三、周立波的小说 四、孙犁的小说 五、柳青、浩然等的农村生活长篇小说 六、马烽、李 等的农村生活中短篇小说第三章 小说(下) 一、杜鵑程、梁斌、吴强、曲波等的革命战争小说 二、杨沫、欧阳山、罗广斌等的地下斗争小说 三、茹志鹃、王愿坚等的革命历史中短篇小说 四、“干预生活”的小说和婚恋题材小说 五、工业题材小说和周而复的 六、李劫人等的历史题材小说第四章 诗歌 一、诗歌创作概观 二、臧克家、田间等现代诗人的诗 三、李瑛、严阵等新中国诗人的诗 四、李季、闻捷等的叙事诗 五、郭小川、贺敬之等的政治抒情诗 六、新民歌运动和新诗发展道路论争 七、少数民族的诗歌和诗人第五章 散文 一、散文创作概观 二、冰心、吴伯箫等的散文 三、杨朔、刘白羽、秦牧等的散文 四、巍巍、菡子等的通讯报告 五、徐懋庸、邓拓等的杂文第六章 话剧 一、话剧创作概观 二、老舍的剧作 三、郭沫若、田汉、曹禺的历史剧 四、胡可、沈西蒙等的革命历史剧和现实生活剧第七章 “文化大革命”时期的文学 一、“文化大革命”对新中国文学的全盘否定和严重摧残 二、“样板戏”和“文革文学”的艺术规范 三、“文革”时期的主流创作和“朝霞”文学 四、“文革地下文学”和天安门诗歌运动

编辑推荐

当代文学五十年酸甜苦辣，十七年文学的理想与辉煌，“文革”十年文学的萧条与凄凉，新时期文学的繁荣与多样，王庆生、王又平主编的《中国当代文学(上)第2版》一一作了描述。

本书站在时代的高度，以客观冷静的态度，分源流，把脉络，道经验，析教训，乃史家之笔法；按章节编排，条分缕析，史论结合，纲举目张，是教材的写法。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>