

<<素描教程>>

图书基本信息

书名：<<素描教程>>

13位ISBN编号：9787562248705

10位ISBN编号：7562248702

出版时间：2011-7

出版时间：华中师大

作者：钱忠平//侯云汉|主编:肖丰//侯云汉

页数：120

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<素描教程>>

### 内容概要

《素描教程》由华中师范大学出版社组织，华中师范大学美术学院、中南民族大学美术学院、长江大学艺术学院、三峡大学艺术学院、江汉大学艺术学院、湖北师范学院美术系、湖北第二师范学院美术系、襄樊学院美术系、孝感学院美术系、咸宁学院美术系等联合编写。

教材大纲经与会者讨论、初步达成共识后，由钱忠平负责拟订，并推选钱忠平、向志方、朱建翔、胡志雄，依素描基本原理、技法理论、几何与静物、石膏头像与人物头像、人体与带环境的着衣人物的素描教学顺序进行编写，绘制范图。

在分别提交的初稿基础上，由侯云汉负责统稿，对原有章节的顺序、数目、标题和内容进行了适度调整；另邀唐满文补画了部分写生的步骤示例。

最后，侯云汉、钱忠平对各章所增加的范例解读一节的附图编写了导读。

## <<素描教程>>

### 书籍目录

#### 上编 素描的学理

##### 第一章 素描与素描教学概况

###### 第一节 素描的概念

###### 第二节 西方素描教学沿革

###### 第三节 素描教学在中国的移植与发展

##### 第二章 素描的语汇与形态

###### 第一节 素描的基本语汇

###### 第二节 素描的主要形态

##### 第三章 素描教学的基点与课题

###### 第一节 素描教学的基点

###### 第二节 再现性素描的基本课题

##### 第四章 再现性素描的技法理论

###### 第一节 解答视觉“真实”的透视

###### 第二节 准确表现人物所需的解剖常识

#### 下编 素描的实践

##### 第五章 石膏几何模型与静物写生

###### 第一节 课程讲解

###### 第二节 写生方法与步骤

###### 第三节 范例解读

##### 第六章 石膏头像与胸像写生

###### 第一节 课程讲解

###### 第二节 写生方法与步骤

###### 第三节 范例解读

##### 第七章 人物头像与半身像写生

###### 第一节 课程讲解

###### 第二节 写生方法与步骤

###### 第三节 范例解读

##### 第八章 人体写生

###### 第一节 课程讲解

###### 第二节 写生方法与步骤

###### 第三节 范例解读

##### 第九章 带环境的着衣人物全身像写生

###### 第一节 课程讲解

###### 第二节 写生方法与步骤

###### 第三节 范例解读

#### 主要参考文献

#### 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>