

<<报告文学的现代转进>>

图书基本信息

书名：<<报告文学的现代转进>>

13位ISBN编号：9787562251477

10位ISBN编号：7562251479

出版时间：2011-8

出版时间：华中师范大学出版社

作者：龚举善

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<报告文学的现代转进>>

### 内容概要

本书共分为8章内容，具体包括：报告文学：文体必要与现代资质，转进路线：从新时期到新世纪，文化身份：文化生成与身份位移，主题样态：以改革委基调的多元模式等内容。

## <<报告文学的现代转进>>

### 书籍目录

引 言20世纪中国报告文学的三次浪潮一、20世纪30年代的救亡型报告文学二、20世纪50年代的建设型报告文学三、20世纪80年代的改革型报告文学第一章 报告文学：文体必要与现代资质第一节 报告文学的趋同性和异质性第二节 转型期报告文学的现代特质第二章 转进路线：从新时期到新世纪第一节 《哥德巴赫猜想》的开启意义第二节 20世纪80年代-90年代的突进与调适第三节 新世纪十年的开掘姿态第三章 文化身份：文化生成与身份位移第一节 文化生成：三重参照第二节 身份位移：原因与启示第四章 主题样态：以改革为基调的多元模式第一节 改革是转型期报告文学的总体基调第二节 救赎是转型期报告文学的主体愿景第三节 几种代表性主题模式第五章 题材范型：以民本为元素的多向展开第一节 不倦的话题：“三农”题材第二节 沉重的应对：生态诉求第三节 渴望的目光：教育关怀第四节 艰辛的抵抗：反腐意志第六章 文体格调：现代品格与艺术维度第一节 现代文学品格第二节 多元艺术维度第七章 转进指向：日趋自觉的发展理路第一节 批判理路：由“审父”到自审第二节 参与理路：由边缘到中心第三节 叙事理路：由聚焦到散点第四节 传播理路：由一元到多维第八章 回顾与前瞻：挑战中的希望第一节 挑战：不应忽视的问题第二节 希望：新世纪可能的机遇主要参考文献后记

<<报告文学的现代转进>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>