

<<现代中国文学史>>

图书基本信息

书名：<<现代中国文学史>>

13位ISBN编号：9787562252382

10位ISBN编号：7562252386

出版时间：2011-12

出版时间：周晓明 华中师范大学出版社 (2011-12出版)

作者：周晓明

页数：730

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代中国文学史>>

内容概要

这里所谓的“现代中国文学”，主要有四层含义：从空间范围看，它是发生在“现代中国”民族和主权国家之范围内的文学；从时间跨度看，它是发生在“现代中国”政治共同体之形成、演化、发展过程中的文学；从主体角度看，它是以现代中国之国民为创造主体和接受主体的文学；从文学性质看，它是与中国现代化进程、尤其是文学现代化进程直接或间接相关的，并从不同角度有助于这种现代化之进程的文学。

<<现代中国文学史>>

书籍目录

O. 1 现代中国文学的源流 O. 2 现代中国文学的历史发展 O. 3 现代中国文学的基本特征
 第一编 清末民初文学(1895—1915)
 1 清末民初文学：古典时代的终结 1.1 传统中国的全面危机与历史反应 1.1.1 鸦片战争以来传统中国的危机 1.1.2 变革：从“经世致用论”到戊戌变法 1.1.3 革命：从太平天国到辛亥革命 1.2 现代文化观念的萌芽 1.2.1 现代文化观念萌芽的基础与表征 1.2.2 两大核心文化观念 1.3 文学改良——文学现代化的最早尝试 1.3.1 文学改良运动的兴起 1.3.2 文学改良的主要路径 1.3.3 文学改良的精神主旨 1.4 清末民初文学的历史轨迹 1.4.1 前期：维新改良文学的兴起 1.4.2 后期：共和革命文学的兴起与通俗文学的滥觞
 2 梁启超等：文学改良的倡导与超越
 3 清末民初文学的现代性追求
 第二编 五四时期文学(1915—1927)
 4 五四时期文学：走向现代的伟大转折
 5 鲁迅：五四文化文学的先驱
 6 郭沫若：五四时代之子
 7 五四文学(上)
 8 五四文学(中)
 9 五四文学(下)
 10 五四时期其他文学
 第三编 30年代文学(1927—1937)
 11 30年代文学：现代化的多元选择
 12 左翼文学(上)
 13 左翼文学(下)
 14 后五四文学(上)
 15 后五四文学(下)
 第四编 战时战后文学(1937—1949)
 17 战时战后文学：现代进程的延宕与延续
 18 延安与解放区文学
 19 国统区文学(上)
 20 国统区文学(下)
 21 “孤岛”和沦陷区文学
 22 战时战后其他文学
 后记

<<现代中国文学史>>

编辑推荐

2003年，高等教育出版社出版了《现代中国文学网络课程》(光盘版)；2004年，湖北教育出版社出版了《现代文学史》(纸质版)。它们均为当时周晓明等所主持承担的教育部相关项目的综合性成果，且先后获得多项省部级以上奖励。

经过近八年教学实践，他们搜集各方意见，吸取近年来相关学术成果，对2004年版的《现代文学史》进行了较大幅度的修订。其范围包括教材体系、章节安排的重新调整，教材内容的删减或补充，并改写或重写了近五分之二文字。

而你手上这本便是修订后更加详细的《现代中国文学史(修订版文学史系列教材华大博雅高校教材)》。

<<现代中国文学史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>