

<<那个情意绵绵的民国>>

图书基本信息

书名：<<那个情意绵绵的民国>>

13位ISBN编号：9787562253723

10位ISBN编号：7562253722

出版时间：2012-3

出版时间：华中师大

作者：舒展

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<那个情意绵绵的民国>>

### 内容概要

本书主要讲述的民国中的缠绵悱恻的经典爱情故事，和《那个心狠手辣的民国》为同一套书，本书内容充实，文笔优美，不仅仅是讲述爱情，更是对人生、世界的一种刻画。

## <<那个情意绵绵的民国>>

### 作者简介

舒展，女，80后；以写作为生。  
曾为生存蝇营狗苟，也曾为理想不离不弃。  
生平没有大志，最执著莫过于“只且将一枝秃笔长相守”。

其文刻薄彪悍、刁钻成性，偶有淡淡的温情忧伤，实在是残存不多的女性温情在作祟。  
可惜刁不过鲁迅，美不及朱自清，灵动不若张爱玲，遗憾之，向往之。

作品有《舒展！  
舒展！  
》《记得当时不爱你》《我就是豪门》《走开，别动我的男人》《办公室里的金枝欲孽》等

<<那个情意绵绵的民国>>

书籍目录

第一章 纵是情深，奈何缘浅

你永远是我的人间四月天  
太太客厅的初识  
此生只愿逐林而居  
你不在了，我的情还在  
我曾在你的梦中来过  
一片红叶寄情思  
爱原来真的有天意  
他永远不能再回来了  
“慈悲”之恋  
那个夏天，笔尖下旋转出的都是爱意  
相思红豆，不过是缠绵的伤口  
一转念，劳燕分飞  
当太阳爱上月亮  
洪水来时，紧紧抓住你的手  
双箫合并，叱咤文坛  
被性格撕扯，我们在渐行渐远

第二章 鹣鹣情深

那场刻骨铭心的“不伦之恋”  
“偶像”的亮相  
缕缕心绪只为谁  
“做我们自己”  
因为爱，所以委屈  
生死之约  
一幅字画定情  
爱情很甜，生活很苦  
你是我的眼，照亮我的心  
留洋博士与小脚太太  
居然是媒妁之言，父母之命  
他并不是坐怀不乱的君子  
最后，他还是回家了  
等我来娶你，我的白发新娘  
相遇总是简单  
这爱，并不纯粹  
除了你，我已经一无所有  
这六十年里，我已经望断了一生

第三章 徒留一地感慨

我们有的只是爱  
像火花，烧成一片  
爱火燃尽后就是琐碎的家常  
她远比烟花寂寞  
我终究不是你的“今生今世”  
像一朵花，突兀地开了  
愿使岁月静好，现世安稳  
我自将是自我萎谢了

<<那个情意绵绵的民国>>

只爱过一个正当最好年龄的人  
他顽固的爱她  
她似乎真的顽固的不爱  
终其一生，不过是个“稀有而善良的人”  
飞不过沧海的爱  
相逢何必曾相识  
相爱总是简单相处太难  
劳燕分飞缘分尽  
我曾经用感动征服了你  
穿越狱墙的情书  
只是感动，不是爱  
只有我爱你，到最后一刻

## <<那个情意绵绵的民国>>

### 章节摘录

第一章 纵是情深，奈何缘浅 也曾情深似海，也曾誓言不离不弃，却又似乎总是隔了一个关键性的岔口，就只能远远地看着、遥遥地望着，总也走不进一段共同的故事里。

有缘相聚，无缘相守。

有很多爱，也有很多怨。

纵是情深，奈何缘浅。

悲哉叹哉！

那些美好的、回味无穷的相遇，只是夜间绚烂至极、也短暂至极的烟火，在光华万丈的时候，就意味着即将黯然陨落。

悲凉过后，看着这一地的残屑，连呼吸都痛了起来。

可是，如果不曾相遇、如果不曾相爱，这贫乏的人生，还会不会亮丽如斯？

哪怕痛极、怨极，也愿意珍重这些回忆。

谢谢你，曾经与我相遇、相爱…… 你永远是我的人间四月天 这世上总会有一种人，在他见她第一面起就知道注定有纠葛和缠绵，那一刻他必定是风起云涌，而她波澜不惊。

这人间偏偏有一种情叫做两情相悦，四目对视的时候眼角就会开出繁盛的桃红。

这故事里的男女明明相知相爱却不可以在一起，就好似四月天的春花和九月里的秋月，终究没有办法彼此依偎，只能蓦然的对望。

这本是多好一对，只可惜他叫金岳霖，她叫林徽因。

金岳霖爱上的女人是林徽因，便注定他一生的情感像绝情谷里的情花，一动情便是折磨。

太太客厅的初识 一九三一年，金岳霖在徐志摩的引荐下，敲开了总部胡同那扇门，见到了京城“四大美女”之一。

这就是张幼仪所谓“思想更复杂、长相更漂亮、双脚完全自由的女士”——林徽因。

对她金岳霖是早有耳闻，再者好友徐志摩对此女子的痴迷也曾让他好奇不已。

因此去的路上内心便有些许的波澜，控制不住的就在脑海里想象此女子的音容笑貌。

梁府宾客云集的客厅里，金岳霖跟着徐志摩一边行走，一边四下微笑着打招呼。

很多都是相识的文人志士。

金岳霖从徐志摩的脸上感受到他的急切。

许是受了感染，他觉着自己的心绪也不安起来。

迫切的想要见到女主人。

他也知道这位小姐的肺病已经相当严重了，而那时的肺病就像今天的癌症那么可怕。

金岳霖以为她一定是面色憔悴，半躺在床上接见他们。

近了，近了，抬眼望去，一个身形消瘦的女子穿着骑马装背对着他们同几位太太在聊天。

徐志摩眼中都是宠溺的神采。

金岳霖想，就是她了吧。

“徽因。

”隔着很远徐志摩就急切而又亲昵的喊道。

林徽因便转过脸来。

那是一眼怎样的回眸？

五官清秀，眼波流苏婉转，巧笑嫣兮。

复又转过身跟太太们言语了几句，然后径直走过来。

她走的不紧不慢，优雅生动。

脸上带着微微的笑意，那笑容里藏着难以言喻的风情和味道。

金岳霖看的有些痴了。

“徽因，这是金先生。

”还没等林徽因近前，徐志摩便急切的介绍起来。

林徽因停在他们面前，看着金岳霖露出一个温婉的笑容“金先生，好”金岳霖不自觉的紧张起来，握

## <<那个情意绵绵的民国>>

拳的掌心居然出汗。

他有些木木的看着林徽因笑，一时失语，心中明明有千言万语要诉与她听的。

好在徐志摩适时的开始介绍起来“金先生留学归来，是哲学界当之无愧的泰斗呢……”林徽因就静静地听着，面上毫不动容，像是一湾水潭一样宁静致远。

其实心里也是暗暗拿眼来细看这位金先生。

金岳霖从青年时代起就饱受欧风美雨的沐浴，生活相当西化。

西装革履，加上一米八的高个头，仪表堂堂，极富绅士气度。

面上的五官更是刚正端毅，举止彬彬有礼。

林徽因的心中陡的就平添了几分好感。

待徐志摩说完，林徽因便端来一杯茶亲手递与金岳霖。

她离开时留下的背影让金岳霖焦急和失落不已，只当是第一印象不佳，她要离开了。

孰料是去端茶了，金岳霖对于自己的紧张很好笑。

指尖不经意的触碰，两个人心头都颤了一下，那感觉像是电流经过，心漏跳了一拍。

这一边的金岳霖喝了口茶，慢慢缓过劲来了。

开始同林徽因交谈起来。

因为都曾留洋接受西化教育，又都喜爱文艺，聊起来话题就很多。

虽是第一次见面第一次交谈，不觉中却像是交往多年的知己。

林徽因是一贯的话讲得又多又快又兴奋，完全不像一个病人。

一边的徐志摩有些插不上话，心里不是滋味，委委屈屈的融到别的小圈子里去谈论和交流。

不时的还往这边张望一眼。

“徽因。

你来”一边的太太们似是不满金岳霖霸占着林徽因太多时间，于是来催了。

林徽因朝着金岳霖歉意的耸耸肩，带着些无奈和娇俏的离开了。

金岳霖只说“你去吧，我们明日再聊。

”明日再聊，他不知道这就是一个小小的承诺，就是无数个“明日再聊”的开始。

他们在未来的时日总是有说不完道不尽的话语。

那个下午剩下的时光，金岳霖虽是在同鸿儒们侃侃而谈，虽然他幽默风趣的语言总是引得太太们捧腹大笑，但是他的魂儿早已经没了，不时的便会拿了眼去追逐那个纤细的身影。

偶然的四目相对两人都急急的望向别处，林徽因的脸上就浮上了一抹红云。

金岳霖看在眼里，装在心里。

他的信装的满满的，再也容不得旁人了。

离开的时候林徽因来送。

她站在门口轻声说“金先生，好走”金岳霖看着她的身影沉浸在夕阳的余晖里，脸上是欲说还休的羞赧。

他恍惚中觉得这个女子是她的妻，倚在傍晚的门上，等待他归。

待一回过神来，想起她是梁太太时，心中失落的厉害。

只能转身离开，走了好一段路，回头望，她依然站在门口望着，眼神宛若一小束洁白的月光。

瞬时，金岳霖复又欢喜起来。

一路上哼着小曲，三步并作一步走，就差欢欣跳跃了。

此时的金岳霖宛若一个刚尝到爱情滋味的少年。

回到家，同居的美国女友秦丽莲看着爱人的样子觉着意外和好笑。

问他遇着什么好事了。

金岳霖看着眼前的女人，眼神黯淡下来。

他怎么开口告诉她，说自己对别的女子一见钟情么？

优秀如此的金岳霖的女友秦丽莲，是在美国游历时认识的一位小姐，与金岳霖一起来到欧洲。

1925年，金岳霖回国，秦丽莲也随之来到中国。

她并不要求结婚，只要两人能够朝夕相处，恩恩爱爱便足以。

## &lt;&lt;那个情意绵绵的民国&gt;&gt;

两人住在北京城里，想来也是别有一番情致。

这些年她一直陪伴在他的身边，无微不至不求索需的照顾他。

但是他却残忍的爱上了别人。

面对金岳霖的情绪的瞬间反差，女人天生的第六感告诉秦丽莲，她和他的生活似乎就要风起云涌了。

从今天起，她只不过在等待那一天的到来。

1931年11月19日早8时，徐志摩飞机失事的噩耗传来，林徽因当场昏倒在地。

葬礼上，梁思成带去了他与林徽因专门赶制的小花圈以示哀悼。

丧礼结束后，梁思成专门向徐志摩的亲人要了一小块失事飞机的残骸，那是林徽因所希望的。

此后的岁月，这块飞机残骸一直挂在林徽因卧室的墙壁上，以表达对徐志摩的永久怀念。

林徽因时常在太太客厅和朋友说着话，突然就不说了，一脸凄然，一个人坐在一边看着墙上的飞机残骸发呆。

金岳霖知道这偌大的厅堂里少了一个本时常出入的人，她的生命了少了一个一直关爱她的人，这多少是一件很哀伤的事。

每遇着这样的時候，金岳霖就端了茶递过去，说一句“都过去了。”

林徽因接过茶，有些感激有些温暖还有些莫名的情愫。

徐志摩，他虽然永远的离开了，但是冥冥之中在他离开前，找到了金岳霖来代他照顾这个他曾经甚至一直深爱着的女子。

彼时，金岳霖在西南联大教书，也是出名的怪人。

他言语不多，不说话的时候就显得木讷，遮光帽是要整日的扣在头上的，据传是因为他眼睛不好。

他上课也戴帽子，对同学说“我不是不尊敬大家，而是眼睛怕光。”

他还时常戴一副奇怪的眼镜，一边的镜片是黑色一边的镜片是白色，好像太极的黑白环。

然后神情自若的在学校里走动和教书。

林徽因听太太客厅的朋友如此这般的说金岳霖，因着好奇，偶尔会去看他上课。

她也不同金岳霖讲，只是提前过去，找个角落的位置坐下来。

金岳霖只管讲他的课，再加上眼睛不太好，从不曾留意到角落的林徽因。

待闲暇时在太太客厅，林徽因漫不经心的说“我去听了金先生讲课，好有意思……”说完又狡黠的瞄了他一眼，金岳霖一听掌心又不由自主的淌汗，他不知道徽因是何时去听课的，早知道那天就穿的庄重一点，课再讲的精彩一点。

更懊恼的是他居然没看见她。

林徽因似是看穿了金岳霖的心思。

掩嘴而笑，带着一点小坏，带着一点小得意。

从此金岳霖去上课，课前都要巡视班里一周。

看看某个角落里是否端坐着一名清泉一般的女子。

这个总戴着帽子的金先生，在大学讲坛上或走来走去地讲课，或坐在讲桌上面对着同学。

他很少板书，没有点名册，记不住大家的名字，提问时就说：“今天，穿红毛衣的女同学回答问题。”

底下的学生就细细碎碎的笑成一团。

他也不恼，跟着一起笑，等着穿红毛衣的女生起来回答问题。

坐在角落里的林徽因也不觉笑出声来。

台下穿红毛衣的同学又紧张又兴奋。

高大帅气的外表，幽默风趣的谈吐，学生们都喜爱听他讲课。

后来听他课时，穿红毛衣的女生越来越多。

小女生们的爱慕之情和小心思都藏在红毛衣里。

林徽因调皮起来就问金岳霖“老金，你说我也穿了红毛衣，好看不好看？”

金岳霖就哈哈大笑。

他很喜欢孩子，自己时常不经意流露出童真的一面。

他时常跟孩子们闹成一团。

闲来无事就跑去买大苹果、大石榴和教授的孩子比大小，输了就将苹果石榴送给孩子，自己再买。

## <<那个情意绵绵的民国>>

所以他买水果时并不挑大的买。

看见孩子们赢了水果后手舞足蹈的模样，脸上露出温情。

这已经成为金岳霖乐此不疲的游戏。

有时在太太客厅也一样玩。

一些太太们会带孩子同来。

久而久之孩子们都喜欢他，林徽因和梁思成的孩子就喜欢跟他闹来闹去——骑大马、猜字谜、捉迷藏，并且亲昵的喊他金爸，一被孩子这般喊，他就大声的应。

他视他们夫妇的孩子为己出。

有好吃的好玩的，新奇古怪的什物都惦记着这两个孩子。

金岳霖待在太太客厅的次数越来越频繁，时间也长久起来。

有时候索性就在梁家蹭饭。

吃完饭，三个人坐在客厅饮茶，文学、建筑、哲学，话匣子一打开便一发不可收拾。

一直到月上柳梢头金岳霖才依依不舍的离开。

真不是故意要冷落家中的女友，而是一高兴起来就忘掉了家里还有这么个人。

有些时候在太太客厅，林徽因同客人们畅谈。

梁思成和金岳霖就坐在沙发上面边叭哒着烟斗，边点头赞赏。

时不时的说上几句话。

林徽因笑起来，左边脸腮上有一个不对称的酒窝。

这两个男人看到她笑，心里也不自觉的开心，敲敲烟斗，继续吞云吐雾。

秦丽莲随同金岳霖去过太太客厅，回来后金岳霖问及她对林徽因的看法。

秦丽莲也是赞誉有加，他听了满脸掩饰不住的高兴。

就好像自己喜欢的东西得到了别人的赞同。

秦丽莲的心瞬间就沉了。

她的直觉看来是应验了。

之后秦丽莲也随同金岳霖去过几次太太客厅。

每次她都注意到金岳霖心不在焉，目光在偌大的房子里搜索着。

若是没有找到那个熟悉的身影他就一脸的失落，连话都不多说。

她同金岳霖在一起这么久，他虽也对她好，但是这样热烈痴迷的眼神和表情是她不曾见过的。

秦丽莲隐约的觉得她和金岳霖之间的缘分是要尽了。

果然，不多久，金岳霖就总是看着秦丽莲叹气，欲言又止。

倒还是秦丽莲先说起这事。

两人和平分手，内心都有愁绪。

秦丽莲知道这样的事是没有办法责怪。

情之于人，是无法自控。

恋上一个嫁与人妇的女子。

他的内心是为更凄惶。

她甘心情愿的选择离开。

.....

## <<那个情意绵绵的民国>>

### 编辑推荐

《那个情意绵绵的民国》是一本最动人的民国爱情纪实读物。  
汉奸、才女、书生、悍妇一一出场；爱情、风月、对决正在铺陈。

<<那个情意绵绵的民国>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>