

图书基本信息

书名：<<民族文化资源数字化与产业化开发>>

13位ISBN编号：9787562253808

10位ISBN编号：7562253803

出版时间：2012-3

出版时间：华中师范大学出版社

作者：谈国新 等著

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

我国是一个有着丰富民族文化资源的文明古国，但随着我国市场经济的建立，这些资源的科学保护与开发面临着前所未有的历史挑战。

谈国新、钟正所著的《民族文化资源数字化与产业化开发》围绕民族文化资源保护和开发的重大需求，探索民族文化资源数字化保护的科学内涵，研究古籍、音乐、文物、舞蹈等资源的数字化技术，形成数字化保护的相关标准草案，构建民族文化资源数据库及共享服务平台，突破民族文化资源特别是非物质文化遗产的知识构建和可视化展示等关键技术，形成民族文化资源数字化保护—科学管理—保护性开发—共享推广的良性体系。

《民族文化资源数字化与产业化开发》力求通过理论探索和实践结合，积极推动我国民族文化资源数字化保护与开发的科学化、规范化及产业化发展，对发展我国民族文化产业，促进和谐社会的建设，提升民族凝聚力和自豪感具有重要意义。

书籍目录

第一章 概述

第一节 民族文化资源的内涵和特征

- 一、民族文化资源的内涵
- 二、非物质文化遗产的特征
- 三、民族文化资源的经济性特征
- 四、民族文化资源数字化与经济开发

第二节 民族文化资源数字化国内外研究现状

- 一、民族文化资源数字化技术研究现状
- 二、民族文化资源数字化保护研究
- 三、民族文化资源的旅游开发研究

第三节 民族文化资源开发及产业化

- 一、文化产业及其基本特征
- 二、民族文化资源经济开发意义
- 三、我国民族文化产业存在的问题
- 四、世界文化遗产的产业经营模式

第四节 用科学技术支撑民族文化产业创新发展

- 一、技术对文化产业的渗透
- 二、文化产业应用技术的反思
- 三、用科学技术支撑民族文化产业创新发展

第二章 民族文化资源数字化保护的科学内涵

第一节 民族文化资源的科学保护问题

- 一、民族文化资源科学保护的迫切性
- 二、科学保护民族文化资源的真实性与完整性
- 三、民族文化资源的数字化是科学保护与传承的核心

第二节 非物质文化遗产中文化空间的数字化保护理论

- 一、文化空间的概念
- 二、文化空间的知识表达
- 三、文化空间知识可视化理论

第三节 信息空间下的民族文化资源数字化保护理论

- 一、数字化保护的三个问题
- 二、信息空间理论
- 三、民族文化资源的三维空间构成

第三章 民族文化资源数字化技术

第一节 古籍数字化技术

- 一、古籍数字化前期规划
- 二、古籍数字化程序
- 三、数字化古籍数据库构建

第二节 民族音乐数字化

- 一、民族音乐数字化处理的基本步骤
- 二、民族音乐数字化过程中采样技术及运用
- 三、民族音乐编码技术
- 四、数字化音频格式的选择

第三节 文物数字化技术

- 一、文物D数字化技术概述
- 二、基于三维扫描技术的文物D数字化

三、基于结构光的文物D数字化

第四节 民族舞蹈数字化技术

- 一、虚拟角色的重建技术
- 二、基于动作捕捉的三维舞蹈动作数字化技术
- 三、基于视频资料采集的舞蹈动态立体数字化技术

第四章 民族文化资源数字化技术规范

第一节 民族文化资源分类体系

- 一、国内外民族文化资源的分类现状
- 二、当前分类中存在的问题
- 三、民族文化数字化资源分类体系

第二节 民族文化资源元数据及其语义标注

- 一、常用数字对象描述元数据规范
- 二、民族文化资源元数据框架
- 三、民族文化资源的本体构建
- 四、基于本体的资源语义标注模型

第三节 民族文化资源保存规范

- 一、数字化保存的基础及标准
- 二、民族文化资源保存规范

第四节 民族文化资源建库规范

- 一、民族文化资源库设计原则
- 二、民族文化资源库的设计规范流程
- 三、民族文化资源库系统的模块设计规范
- 四、资源库建设特色

第五章 民族文化数字化资源的共享与管

第一节 数字化民族文化资源注册和发现

- 一、资源注册管理的概念模型
- 二、资源注册管理的网络模型
- 三、资源注册管理的实现
- 四、资源发现机制

第二节 数字化民族文化资源目录存储结构模型

- 一、目录与目录存储管理概述
- 二、文化资源目录存储结构模型
- 三、文化资源目录存储的实现

第三节 数字化民族文化资源检索技术

- 一、资源检索技术分类
- 二、民族文化资源检索系统架构
- 三、民族文化资源检索引擎实现

第四节 数字化民族文化资源管理系统

- 一、民族文化资源管理系统概述
- 二、民族文化资源管理系统模型
- 三、民族文化资源管理系统应用实例

第六章 民族文化资源可视化技术

第一节 民族文化遗址历史三维地形构建技术

- 一、基于CDT的遗址历史地形TIN模型构建
- 二、历史遗址地形DEM简化技术
- 三、巴东旧县坪遗址历史地形构建实例

第二节 基于关键事件的民族文化资源可视化技术

- 一、关键事件
- 二、事件生成机制及其过渡实现
- 三、事件间的转换
- 四、土家族婚礼文化展示实例
- 第三节 虚拟场景中多Agent行为建模与交互技术
  - 一、虚拟场景中Agent行为建模技术
  - 二、虚拟场景中Agent行为交互技术
  - 三、虚拟场景中Agent行为交互实例
- 第四节 基于CIDOC CRM的非物质文化遗产知识可视化技术
  - 一、基于CIDOC CRM的知识表示方法
  - 二、运行效果
- 第七章 民族文化资源的产业化开发
  - 第一节 民族文化资源保护性旅游开发
    - 一、民族文化资源保护性旅游开发的意义
    - 二、国内外民族文化资源保护性开发现状
    - 三、民族文化资源保护性旅游开发的对策
    - 四、民族文化资源保护性旅游开发的案例分析——云南丽江
  - 第二节 数字典藏开发
    - 一、数字典藏的科学内涵
    - 二、数字博物馆
    - 三、博物馆多媒体公共服务系统
  - 第三节 民族文化资源与动漫产业
    - 一、中国动漫产业的发展历程
    - 二、制约民族动漫发展的因素
    - 三、发展以民族文化为主题的动漫产业
    - 四、民族动漫产业振兴之路

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>