

<<先秦的文献、文学与文化>>

图书基本信息

书名：<<先秦的文献、文学与文化>>

13位ISBN编号：9787562255277

10位ISBN编号：756225527X

出版时间：2012-6

出版时间：华中师范大学出版社

作者：高华平

页数：238

字数：282000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<先秦的文献、文学与文化>>

### 内容概要

高华平所著的《先秦的文献文学与文化——高华平自选集》是作者近二十年间在《中国社会科学》、《文学评论》、《哲学研究》等刊物上公开发表的有关先秦文献、文学与文化研究的论文选集。

《先秦的文献文学与文化——高华平自选集》共分三组：第一组“《诗》《骚》研究”，有8篇论文，是对《诗经》《楚辞》的相关问题进行专题研究的论文，包括对新出楚简《孔子诗论》也作了专门的深入探讨；第二组

“先秦子学研究”，收论文4篇，探讨先秦儒、墨、道、法、小说等各家思想形态；第三组有5篇论文，为“楚简文字与先秦思想文化研究”，属于广义的“汉字文化学”的范围。

## <<先秦的文献、文学与文化>>

### 作者简介

高华平，男，1962年生，湖北监利人，文学硕士，哲学博士，1990年到华中师范大学历史文献研究所工作，曾选修中国历史文献学博士课程，历任讲师、副教授、教授。

2001年被引进到华中师范大学文学院，任教授、博士生导师，中国古典文献学学科组长、学科带头人。

曾在《中国社会科学》、《哲学研究》、《文学评论》、《文学遗产》、《文献》等刊物发表论文近百篇，出版学术著作10多部。

先后主持承担国家社科基金课题3项（其中重点课题1项）、教育部人文社科（基地）重大项目1项、教育部“古委会”课题1项，参与国家重大课题多项，学术成果多次获省部级奖励，是“湖北省有突出贡献的中青年专家”。

## <<先秦的文献、文学与文化>>

### 书籍目录

- 《诗》《骚》研究
- 古乐的沉浮与诗体的变迁——四言诗的音乐文学属性及兴衰探源
- 上博简《孔子诗论》的论诗特色及其作者问题
- 释“俸而”——兼与何琳仪先生商榷
- 诗言志续辨——结合新近出土楚简的探讨
- 论骚体的中国东西部文学交融性质
- 《九歌·山鬼》源于祀夔乐臆说
- 《天问》写作年代和地点推测
- 屈宋赋文体性质辨析——兼论银雀山汉简《唐勒赋》
- 先秦子学研究
- 中国先秦小说的原生态及其真实性问题
- 客观的总结和辩证的扬弃——韩非对先秦诸子的批判和继承
- 屈原“美政”思想与楚国的诸子学
- 唯美与恶，相去若何——论老子的美学思想
- 楚简文字与先秦思想文化研究
- 由出土文献中的“贤”字看先秦“贤”观念的演变
- 郭店楚简中的“道”与“衍”
- “性”“情”论——由新出楚简中“性”、“情”二字的形义引发的思考
- 先秦教育思想观念的演变史——论楚简中“教”字的几种写法
- 中国先秦时期的美、丑概念及其关系——兼论出土文献中“美”、“好”二字的几个特殊形体
- 后记

## <<先秦的文献、文学与文化>>

### 编辑推荐

《先秦的文献文学与文化：高华平自选集》从内容上看大致可分为三组。

第一组共8篇论文，是对《诗经》《楚辞》等相关课题的研究。

这组文章利用出土文献、中国音乐史和历史地理等多学科的方法，对《诗》《骚》研究中的若干问题进行了新的阐释，新得出了新的结论。

第二组4篇文章，对先秦诸子中的法家韩非子的思想源流、小说家之“小说”、诸子学对屈原思想的影响以及老子美学思想的特点进行了细致梳理，属于所谓“子学研究”的范围。

第三组文章共5篇，是作者近年承担教育部人文社科基地重大课题——“楚简文字的文化学研究”的部分成果，也可以说是一个楚简文献研究的专辑。

<<先秦的文献、文学与文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>