

## <<乐理与视唱练耳>>

### 图书基本信息

书名：<<乐理与视唱练耳>>

13位ISBN编号：9787562255659

10位ISBN编号：7562255652

出版时间：2012-8

出版时间：华中师范大学出版社

作者：李奇波 编

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<乐理与视唱练耳>>

### 内容概要

《中等职业学校学前教育专业系列教材：乐理与视唱练耳》从学前教育专业的实际出发，采用通俗的语言，选择基本乐理中最主要的知识进行简明的讲解，突出知识的科学性、系统性和实用性，着重强调了专业基础知识的学习和基本技能的培养及训练。

教学中贯彻理论联系实际和“精讲多练”的原则，把理论的讲授和技能的训练结合起来，培养学生解决问题的能力。

本教材由《基础乐理》、《视唱练耳》两部分相结合组成，突出教材的师范性，加强了学生教学能力的培养。

教材还具备体系完整、简明易懂、层次清晰、内容翔实、知识性强、趣味性强、可读性强和适用广的特点。

适用于学前教育的音乐教学，也适合于幼儿园教师自身音乐素养及音乐理论的提高。

## <<乐理与视唱练耳>>

### 书籍目录

第一部分 乐理第一章 音及音高第一节 音第二节 乐音体系音列与音级第三节 音的分组第四节 十二平均律半音全音变音等音第二章 记谱法第一节 五线谱谱号谱表第二节 音符休止符第三节 简谱记谱法第三章 节奏与节拍第一节 节奏节奏型节奏划分的特殊形式第二节 节拍拍子拍号第三节 常见拍子的种类第四节 弱起弱起小节切分音第五节 音值组合法第四章 各种记号第一节 常用记号第二节 力度记号第三节 速度记号第四节 表情术语第五节 装饰音第五章 音程第一节 音程音程的级数和音数第二节 自然音程变化音程等音程第三节 单音程与复音程协和音程与不协和音程稳定音程与不稳定音程第四节 音程的转位第六章 和弦第一节 和弦三和弦第二节 七和弦第三节 原位和弦及转位和弦第四节 调式中的和弦第七章 调式第一节 调式调式音阶调式音级第二节 大小调式第三节 民族调式第四节 调式的识别方法第八章 调与调号第一节 升号调降号调第二节 调号的写法和识别第三节 等音调第四节 关系大小调同主音大小调同宫系统调第二部分 视唱练耳第九章 视唱部分第一节 无调号识谱（高低音谱表）及基本节拍、节奏、音准的训练第二节 调性及节奏、节拍的综合训练第三节 幼儿歌曲第十章 练耳部分第一节 音程练习第二节 和弦练习第三节 节奏与旋律练习主要参考文献

## <<乐理与视唱练耳>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>