

<<绣口一吐，就是半个盛唐>>

图书基本信息

书名：<<绣口一吐，就是半个盛唐>>

13位ISBN编号：9787562257059

10位ISBN编号：7562257051

出版时间：2012-10

出版时间：华中师范大学出版社

作者：孟斜阳

页数：240

字数：268000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绣口一吐，就是半个盛唐>>

前言

<<绣口一吐，就是半个盛唐>>

内容概要

《绣口一吐，就是半个盛唐：李白诗传》是对李白一生中最具代表性诗篇的读解，也许更是一本励志之书，一本以诗疗心之书。

真正使唐诗千古流传不衰的，是它蕴含的那种文化力量，即中国传统文化中的生命意识与人性精神。

而李白的人格特质和思维方式在本质上比其他盛唐诗人更像是诗人。

他可称得上是“诗人中的诗人”，“群山之上的高峰”。

读李白的诗，我们感受到的不仅是文字、韵律之美，更是诗中透出的一种自由逍遥、蓬勃向上的生命精神，那种鲜亮澄彻、纯美至诚的人性魅力，是一种“天行健，君子以自强不息”的人格力量。

无论你的人生是得意还是失意，境遇是平淡还是精彩，都应该来读一读李白，让你的内心变得强大，胸襟更加豁达，生命平添亮色。

读过李白，世界在你眼中也许会和过去有所不同。

<<绣口一吐，就是半个盛唐>>

作者简介

孟斜阳，居于长江三峡之畔，醉心于古典诗词之美，多年进行诗词文学创作和研究，已经出版诗词赏析研究专著多部，深受读者好评。

花落花开，云卷云舒。

愿在古典诗词的唯美世界领略传统文化的极致风光。

<<绣口一吐，就是半个盛唐>>

书籍目录

序：大唐天空下的酒神与诗仙

卷一：白衣飘飘的少年

一、白衣少年：犬吠水声中，桃花带露浓

二、《听蜀僧濬弹琴》：为我一挥手，如听万壑松

三、年少气盛《上李邕》：大鹏一日同风起，扶摇直上九万里

四、人生就是一场漫游：山随平野尽，江入大荒流

卷二：一路风流歌

五、《长干行》：郎骑竹马来，绕床弄青梅

六、风流李太白：楼中见我金陵子，何似阳台云雨人

七、李太白笔下的江南女子：镜湖水如月，耶溪女如雪

八、《少年行》：落花踏尽游何处，笑入胡姬酒肆中

九、《侠客行》：纵死侠骨香，不惭世上英

卷三：攀龙入长安

十、天降“谪仙人”：蜀道之难，难于上青天

十一、《梁甫吟》：大贤虎变愚不测，当年颇似寻常人

十二、长相思：美人如花隔云端

十三、欢欣的狂态：仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人

十四、大唐盛世的形象代言人：一枝红艳露凝香

十五、《妾薄命》：昔日芙蓉花，今成断根草

卷四：李白的月亮

十六、《玉阶怨》：却下水晶帘，玲珑望秋月

十七、长安城郊外的晚上：举杯邀明月，对影成三人

十八、《子夜吴歌》：长安一片月，万户捣衣声

十九、关山月：明月出天山，苍茫云海间

二十、《古朗月行》：小时不识月，呼作白玉盘

卷五：伤花之怒放

二十一、《行路难》：拔剑四顾心茫然

二十二、李白与杜甫：大唐天空的双子星座

二十三、自由与尊严：且放白鹿青崖间，须行即骑访名山

二十四、《登金陵凤凰台》：总为浮云能蔽日长安不见使人愁

二十五、温暖与怀念：我寄愁心与明月，随君直到夜郎西

.....

卷六：醉乡的沉溺

卷七：乱世的悲欢

卷八：末路的歌哭

卷九：捶碎黄鹤楼

卷十：最后的绝唱

参考书目

后记

<<绣口一吐，就是半个盛唐>>

章节摘录

版权页：卷一 白衣飘飘的少年 — 白衣少年：犬吠水声中，桃花带露浓 犬吠水声中，桃花带露浓。

树深时见鹿，溪午不闻钟。

野竹分青霭，飞泉挂碧峰。

无人知所去，愁倚两三松。

——《访戴天山道士不遇》这是少年李白的优美诗章，起首两句“犬吠水声中，桃花带露浓”令人印象深刻。

闪动着对大自然风光的敏锐感受和清新自然的诗风。

据说，这是李白传世诗篇中最早的一首五言律诗。

在按年代顺序编辑的李白诗集中，常被放在第一篇。

戴天山，又名大康山、大匡山，因山势高峻直插云天而得名“戴天山”。

又因整体山势像一个巨大的“匡”字，所以又叫“大匡山”，在今天四川省江油市大康镇吴家后山的最北边，与北川县桂溪乡毗邻。

其方圆6000亩，主峰海拔高1270米。

山上不仅溶洞错综复杂，植被也十分茂密。

已然荒寂的道观、庙宇依稀布落在山间，给戴天山蒙上了一层神秘色彩。

根据《李白生平年表》考证，李白青少年时曾在戴天山中的大明寺读书。

那时他经常登上戴天山，与山上道士一块儿品茗、谈经、对弈、吟诗。

所以我想，写这首诗时，正是大唐开元初年，李白大概相当于今天高中生的年纪，还只是个十八九岁的翩翩白衣少年郎，正在戴天山大明寺读书。

少年李白敏感而多情，富有灵动而神奇的想象力。

在这首诗的字里行间，我们似乎能感受到他对大千世界种种美妙物象投去的新奇而兴奋的目光。

“犬吠水声中，桃花带露浓。

”诗的开篇即是一幅意境淡远、色彩明丽的山中早行图。

那位白衣飘飘的少年很早就上路了。

大地还在黎明晨曦中沉睡，四无人语，一片寂静。

耳边只听到潺潺流淌的溪水声和偶尔从远处传来的几声汪汪犬吠。

在依稀可辨的山路上，这少年迈着轻快的步子赶路，不知不觉天就已渐渐大亮。

只见路边一树树绽放的桃花带着晶莹的晨露，在阳光下显得鲜嫩浓艳，惹人喜爱。

深山里的这个早晨多么美妙！

清新恬静，生机盎然！

这里，“犬吠水声中”写天亮之前在能见度极低的黎明辰光，除了朦胧的路影而外，什么也看不见，所以，对周遭环境的感受只能依靠听觉。

“桃花带露浓”是写天亮之后的眼中所见。

一个“露”字点明了时间是清晨，季节是桃花开放的阳春三月。

这时，人们对周围环境的感受当然是以视觉为先。

这少年一路走来，原来有桃花夹道相送，不觉心旷神怡。

字句间似乎传来了桃花的阵阵清香，透露出少年新奇和愉快的心情。

“树深时见鹿，溪午不闻钟。

”少年诗人怀着高兴而急切的心情，时而奋力攀登、翻山越岭，时而脚底生风、大步流星。

当快到道士住处时，远远望去，林莽深处，麋鹿时时出没，呦呦鸣叫，追逐嬉戏间惊异地注视着少年李白这个突然闯入的不速之客。

他来到道士宅前溪边，虽然日影水中倒映，时间已经中午，可是既不见道士出来迎接，也听不到道士惯常的钟声。

<<绣口一吐，就是半个盛唐>>

后记

李白是所有中国人最熟悉、最亲切的名字之一。

李白的诗是盛世唐朝给后世留下的精神遗产。

读李白的诗，让我们不禁深切怀想那个文采风流的时代。

同时，李白的精神气质和诗风又最能与现代人的心灵、与今天的世界文学进行直接对话。

我写李白时，对这位一千多年前的诗仙、酒神一直是“虽不能至，心向往之”。

李白的诗虽然用古汉语写成，而且用典取喻都有着浓厚的传统文化气息，但是，他诗中的神韵风采、甚至文字背后表现出来的个性气质，都极像是追求个性、崇尚自由的现代人。

他崇尚生命与心灵的自由，看重作为个体生命的人格尊严，他不随俗流，狂傲不羁，有着强烈的英雄情结和入世情怀，同时又不为俗累，渴望逍遥自由的精神生活。

最可贵的是，李白一生尽管屡经蹉跎，却始终没有放弃自己的理想。

从本质上看，李白骨子里最具有诗人的气质。

如果说与他同时代的很多人写诗只是一种爱好，一种消遣，或是谋取功名的手段，李白写诗则已经是一种生活方式，渗透到他生活的方方面面及每个细节之中。

他的思维方式和为人处事都透着诗性的浪漫与疏狂。

是的，从现实逻辑来看，李白的仕途是失意的，命运也坎坷辛酸。

这可能是注定的。

但是他的心灵，他的精神世界却是彻底自由的。

李白亦儒亦道、亦仙亦侠的人格特质，对人生底蕴的苍凉感悟，他的诗酒人生所透露出来的诸多哲学意涵，都值得放到现代性的眼光下进行审视。

李白诗中表达的英雄情结、人性精神和自由意志构成了一种独特的魅力，不仅具有民族性，而且具有全人类性。

正是在这一点上，他的生命历程和诗歌成就赢得了历史的尊重，成为我们民族精神史的重要部分。

所以，我们常常可以看到很多对李白的评介用到了“伟大诗人”这个不同寻常的称呼。

所以我们会惊讶地发现，一些对古今思想家的评介中，居然也会出现李白的名字。

终生未能跻身王侯之列的布衣李白，其历史分量远远超越了一些帝王将相。

今天的世界是个竞争激烈的时代，也是精神价值需要重新构建的时代。

很多人因为各种各样的原因情绪失衡、心灵扭曲，甚至患上了抑郁等精神疾病。

这其中也许还有文化方面的原因。

在我们进行文化重建、价值重构的时候，我们民族传统文化中的那些宝贵精华应当充分地汲取。

这就是我写这本书的动力所在。

希望今天的人们能够从传统文化中汲取精神力量，像李白那样既能执著地追求人生理想，同时又能以宽阔的胸怀面对生活中的挫折和失败，既能积极用世，建功立业，又能逍遥出世，放飞心灵。

当我们被现实功利所累所困时，当我们的目光被局限在方寸之地时，当心灵受到各种束缚时，为什么不抬起头来仰望一下头顶的星空呢，为什么不解放一下我们的身心呢？

读一读李白吧，让我们重新点燃生命的激情，领略心灵风景中原本应有的壮阔与大气：“登高壮观天地间，大江茫茫去不还。

黄云万里动风色，白波九道流雪山。

” 孟斜阳，2012年5月于三峡

<<绣口一吐，就是半个盛唐>>

媒体关注与评论

痛饮狂歌空度日，飞扬跋扈为谁雄
酒入豪肠七分酿成了月光剩下的三分啸成剑气
绣口一吐，就半个盛唐
樽中月影，或许那才是你的故乡
常得你一生痴痴地仰望？

——出自余光中《寻李口》

<<绣口一吐，就是半个盛唐>>

编辑推荐

《绣口一吐,就是半个盛唐:李白诗传》编辑推荐：聆听千年前的最强音，他一开口，整个大唐都为之沉默。

<<绣口一吐，就是半个盛唐>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>